

萬川集海

第九帖



萬川集海十八十九卷

萬川集海卷第十八

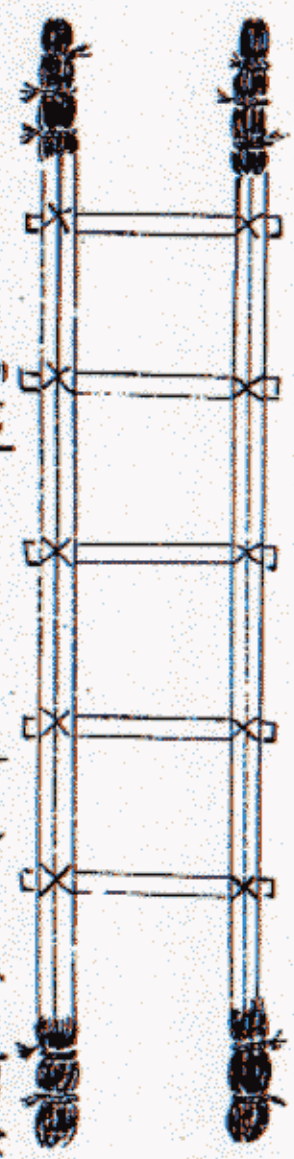
忍器一 登器篇

凡忍器ハ登器ニ不限何レノ忍器ニモ登器ハ細ノ目ヲトシ  
其目億兆有ト七鳥ノカニ所ハ〇ハ二目ニ過ス忍器モ亦其  
目ノ每忍入ノ象器ヲ以自用ニ非ス兼テ敵方ノ様子ヲ能考  
ヘテ其特宜ニ相應トシテ可持行多持行トナカレ是故一  
器ヲ以テ諸用ニ達スルヲ切者ノ忍トスルナリ

結構ノ圖說

凡結搦ニ真草アリ真ト云常ニ作リ置タルヲ云  
 草ト云忍ノ折柄人ノ見怪ルヲ忌ムヘニ竹ヲ二本持  
 行其至ル所ニテ調ルヲ云ナリ

此制衣作大竹ヲ割鑿ノ折柄ノ如シニツルナクハ如何ト  
 長ク稱へ搦ノヲサシセ竹ニテシ細繩ヲ以テ結付ル之結



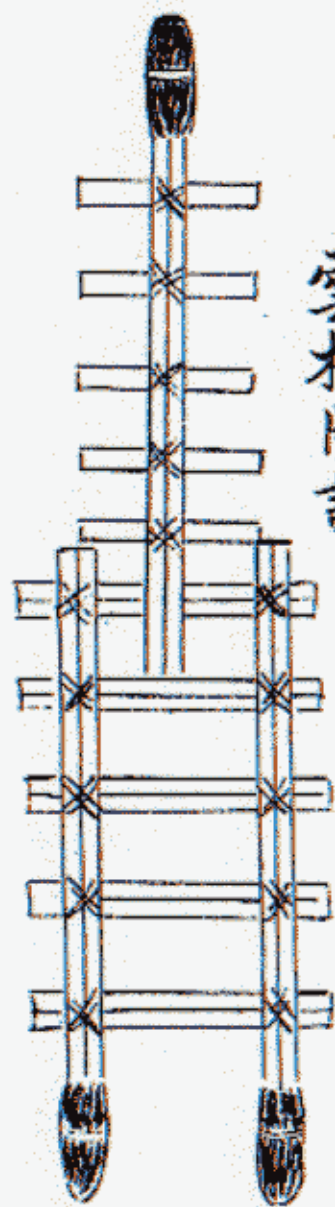
結付ヤウ少口傳古人二本ノ堅竹ノ間横八寸或六寸堅ク  
 長サハ其所ニ準ス故ニ不定之終曰堅竹ノ間寸法人ノ好  
 次第スルヘ上下ト共ニ三又ノ間ヲ靴ニテ包ミ物着ササマ  
 シキ為テ靴ノミニ不限何ナリト凡其時ニ有合ル柔カナル  
 物ニテ可然之是ノミ不限一概心得ヘカズ

飛搦圖說



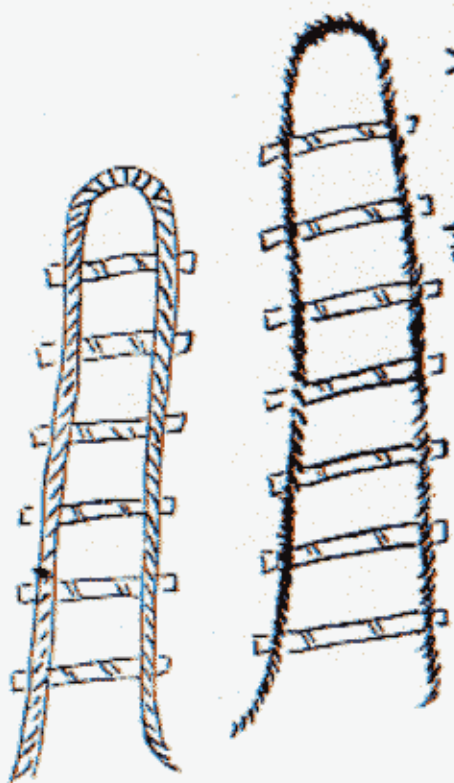
此製衣作ハ大竹ヲ割合セ結構如ク作ル之上下ヲ包ケテ同

雲梯圖說



此製衣作ハ別ニ作ルニ非入結構ニテモ又飛梯ニテモ  
 高ク及ハサル所ニ結構ノ上ニ飛梯ヲ結付此ノ下ノ  
 ナレテ升ル名ケテ雲梯ト云テ口傳

卷梯圖說



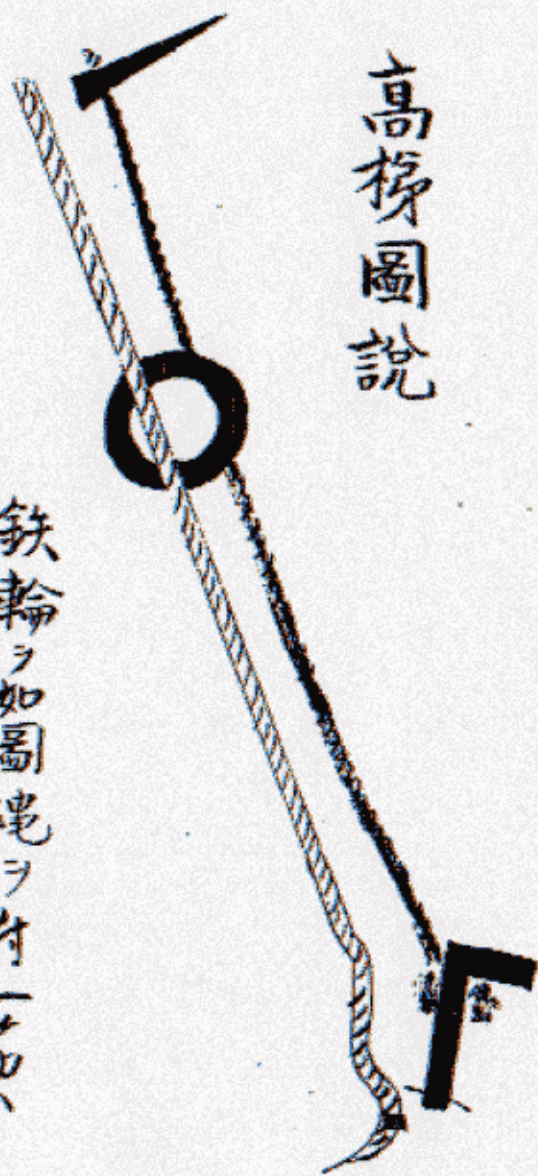
此製衣作ハ麻ノ繩ヲ以テ作ル之長ケ人ノ立テキテ  
 延ハシキリセタケナリ口傳梯ノ子ハ竹ヲ以テ作ル之

鉤梯圖說



此製衣作長ク一丈五尺横六寸也或麻繩或八世厥  
 繩ヲ以テ製衣之鉄鉤圖ノ如シ  
 梯ノ子ハ竹ニテモヨシ又繩ニテモ作ル可傳右ハ嚴  
 石ナド險シク上ニ木立ナド有所ニ用定

高梯圖說



鉄輪ヲ如圖繩ヲ付一節ハ  
 輪中ニ入ルナリ

右高梯ハ忍器ヲ通スル器ナリ傳

苦無圖說



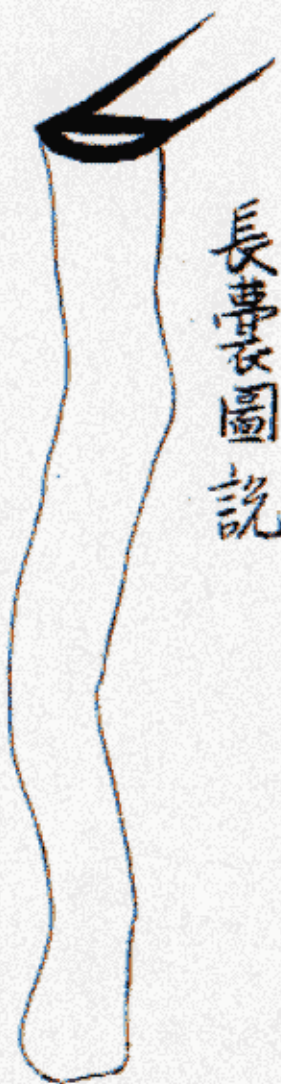
此制衣作長二尺二寸或一尺六寸ナリ鉄ヲ以テ  
制衣スヘラ苦無モ同シ

探鉄圖說一名ヲハケト云



右鉄ヲ以テ制衣ス長一尺五寸或一尺三寸柄長六寸  
傳

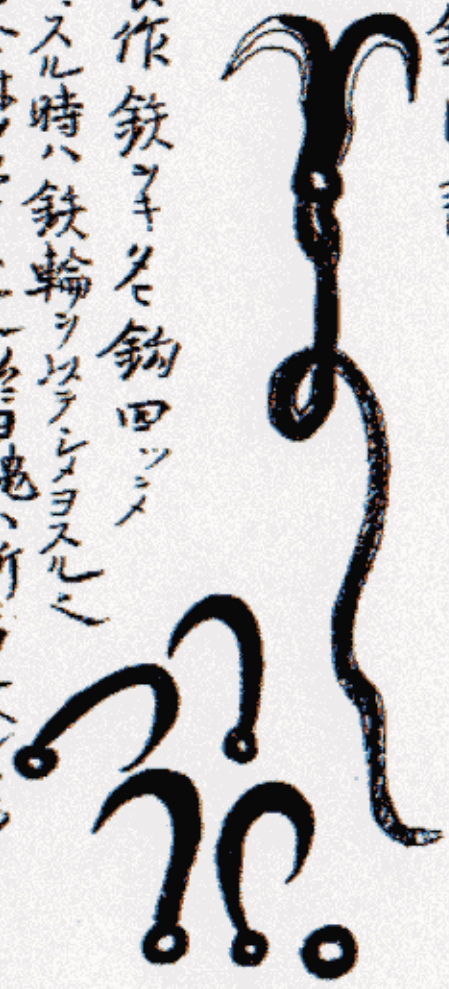
長褌圖說



此制衣作布木綿ヲ以テ作之長三丈或二丈二幅合  
縫ナリ上ノ口ハ半月ノ輪ヲ縫クニ鉄釘ヲ付ルニ異説

下ニ鉄玉ヲサケルト云未信

杓鉤圖說



右杓鉤ノ制衣作鉄ヲキク鉤回ツシメ  
 取ツキ四ツヲ一ニスル時ハ鉄輪ヲ以テレメヨスル之  
 纜ノ長サ一丈五尺麻ヲ以テスル之終日纜ハ所ニヨルヘシマシ

蜘蛛拵之圖說

總付但是ヨリ  
 一人置テ口傳

是ハ木ノ外ガ  
 ノ巻金ナリ

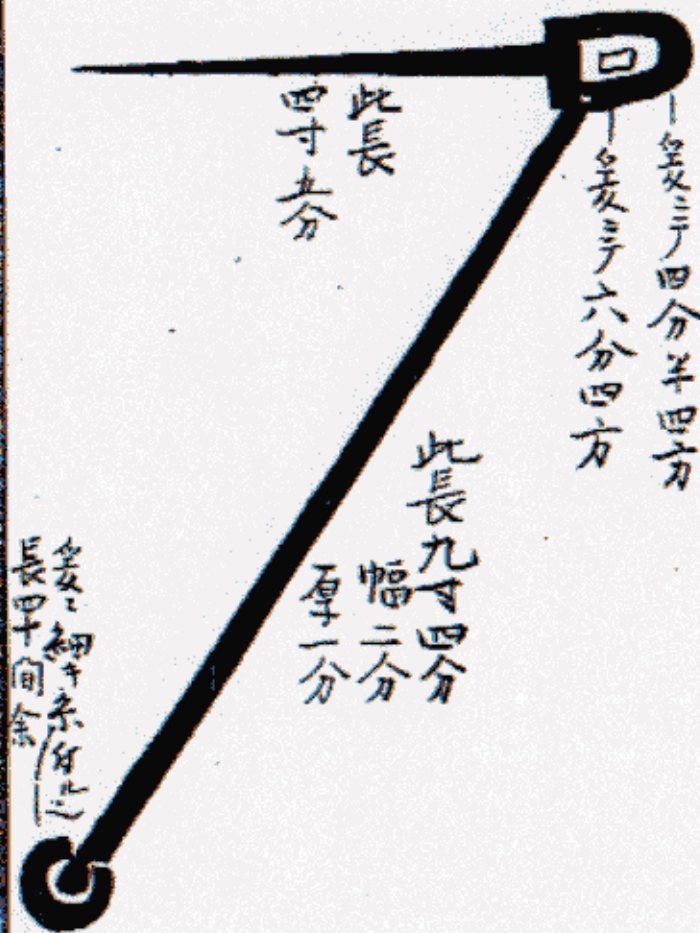


是ハ木ノ中ハ入名輪ナリ  
 軸ヲ帛ヲ四ツクニ巻ク  
 但シ漆ヲ白ル

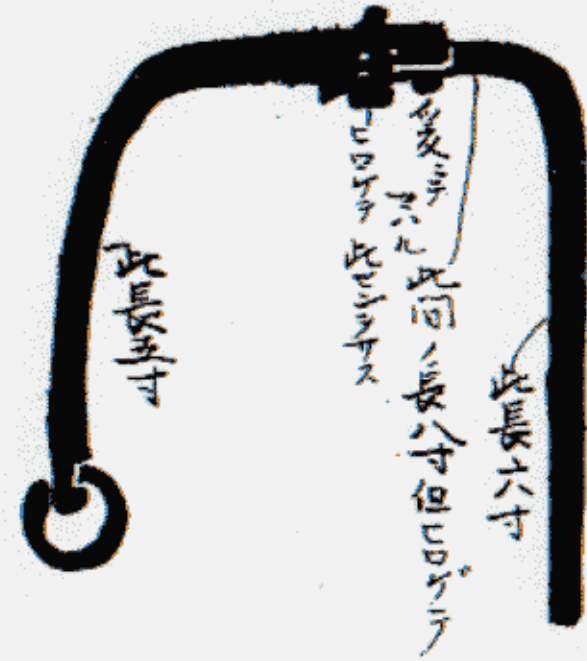
ナイヤウハ  
 シラメノトシ  
 ニ尺ツク置テ  
 絛ノサワリノ  
 如クスルナリ



龍登之圖說



大鑰圖



三ツ鑰圖

横ヨリ  
見ル圖



上ヨリ  
見ル圖



一太刀登ノ夏 是ハ七尺八尺マテノ屏ノ時用之  
一草ノ鏡登ノ夏 是ハ一丈二尺マテノ高三登ノ時用之  
一眞ノ鏡登ノ夏 是ハ二間柄ニテ二間半或二間四尺許マ  
テ登ルナリ但石突ノ方ニカラシリ有口傳勿論知蛛梯  
ノ道具 有總ノ徳數多是亦傳

萬川集海卷第十九

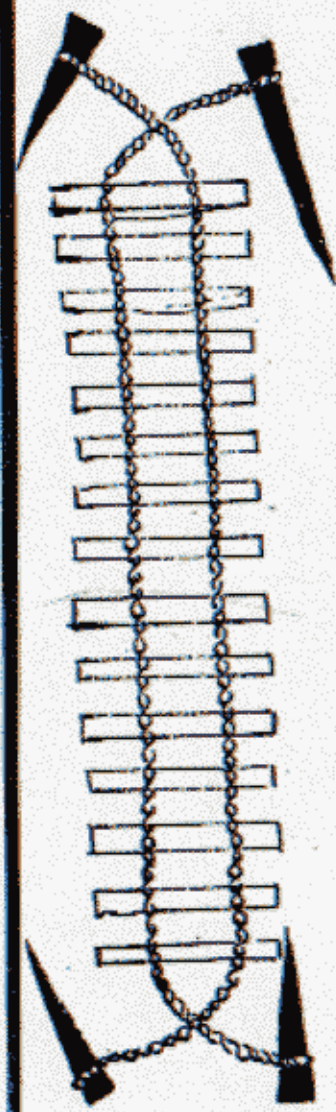
忍器二 水器

凡水ヲ涉ル<sub>ル</sub>其器有ト瓦夏ノ急ナルニ臨テ水器ナキ<sub>ナ</sub>有  
如是ナルハ竹木篠葦薄桶甕杵臼等其外何<sub>ニ</sub>テモ有  
合名物ヲ筏トシテ涉ル<sub>ル</sub>也故ニ其圖説ノ大既<sub>ニ</sub>テ書<sub>ニ</sub>著<sub>ス</sub>ハス  
百文軍<sub>ニ</sub>モ在家<sub>ヲ</sub>毀<sub>テ</sub>筏<sub>ニ</sub>組<sub>川</sub>ヲ涉<sub>シ</sub>礼<sub>様</sub>多<sub>シ</sub>當<sub>流</sub>水  
蜘蛛挾箱舟等ハ川<sub>ヲ</sub>越<sub>ナ</sub>ト涉<sub>ル</sub>最上ノ器<sub>ニ</sub>忍術ノ大要  
也凡<sub>ニ</sub>手<sub>ヲ</sub>輕<sub>シ</sub>メ水<sub>ヲ</sub>上<sub>ニ</sub>立<sub>レ</sub>モ危<sub>キ</sub>ナ<sub>ラ</sub>シ<sub>レ</sub>如<sub>此</sub>ナル水器世<sub>ニ</sub>希<sub>ク</sub>秘<sub>ス</sub>

へキ七然ト云凡此器ハ大軍ヲ渡スニ無益唯忍術ノ密器之

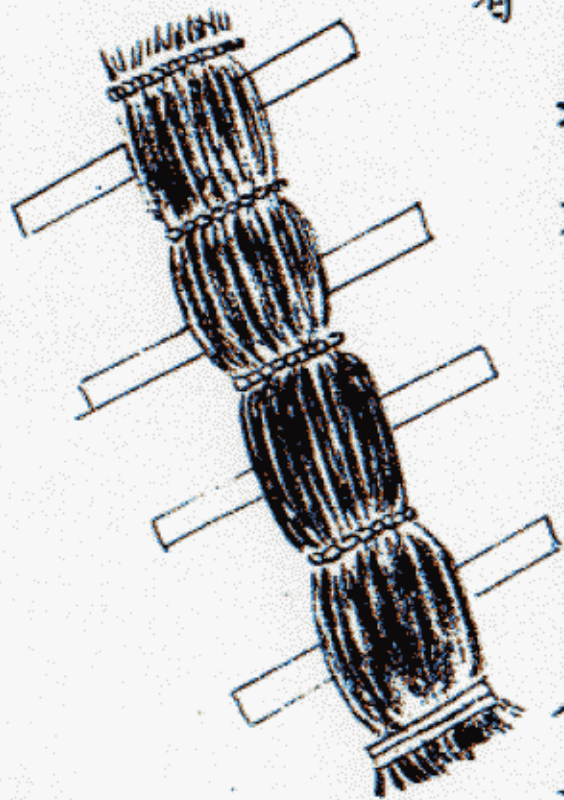
浮橋圖說

一浮橋ノ製作長不定其ワケノ長短尺ニ應メ可作  
口傳横一尺二寸兩端ニ繩ヲ金ス一ニ尺余繩ノ端ニ鉄ノ  
ホヅセラ付ル也割竹ヲ編ニ圖ノコトク作ル尚ク口傳



蒲笥圖說

一蒲笥ハ横ニ木ヲアテテ蒲草ヲ束ニ結テ如圖又編ム  
トモ有



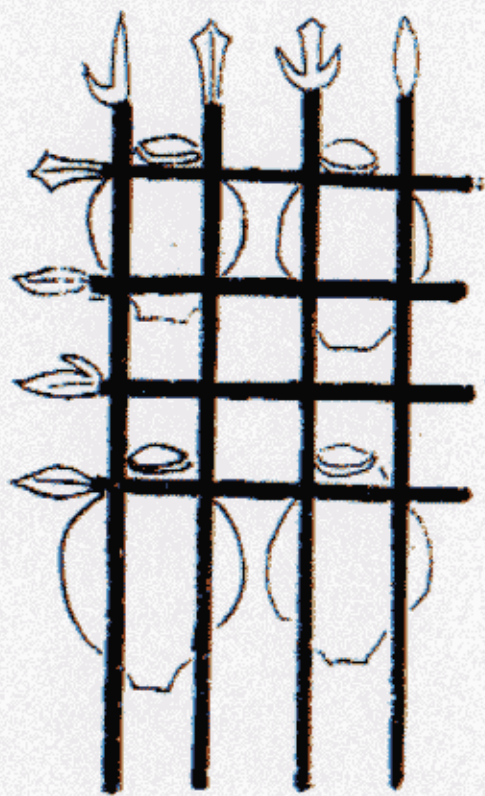
麁笱圖說

一麁笱圖ノコトシ或ハ釜桶杵臼ナドモ如此

麁笱

用様

口傳



葛竹籠笱之圖說

一葛竹籠笱ハ皮ヲラミヒシホヲ柄ノ置水ニ入ル時ヒホホ  
 ヲ合セ身ヲ蓋四ツヲ合セ乗ルナリ凡此道ニ志有ル皮ヲ  
 ラシ皆ムキナリ

皮ヲラ四ツ



水蜘蛛之圖說

一水蜘蛛物圓身ノ指渡シニ尺一寸八分内一尺八寸<sup>寸</sup>分中  
 山クトルナリ外側幅一方ニテ五寸ヅナリ

一板ノ厚サニ分五厘 一蝶ツカヒ地板ノ厚サニ厘長二寸分  
 横八分但一方ニ釘五ツ所マナリ一掛鉄ハ羽掛鉄ノ一ヒロガカ  
 外法ニテ二寸五分内法ニテ三寸但釘先ホクホクスル傳一敷皮  
 ハ牛皮之長サ八寸横四寸五分四ツノ隅皮ニテ乳ヲ付其乳面  
 ノシヨリ組緒ヲ付ル之惣皮ハ馬皮之薄ヤ吉皮ニヤニスル傳

水搔ノ圖

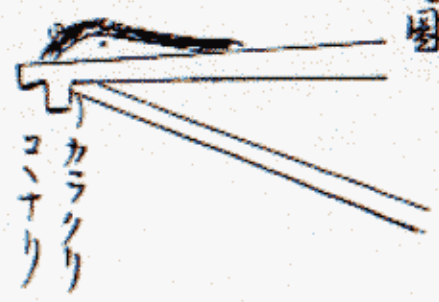
一水搔ノ製作カタハマノ木履ノ如クメ裏ニロク口有  
 上ニ八十緒ヲ付ハクナリ

水搔表ヨリ見ルノ圖  
 裏ニカラシク有



モノニカラシク有

同ク掃ヨリ  
 見ルノ圖

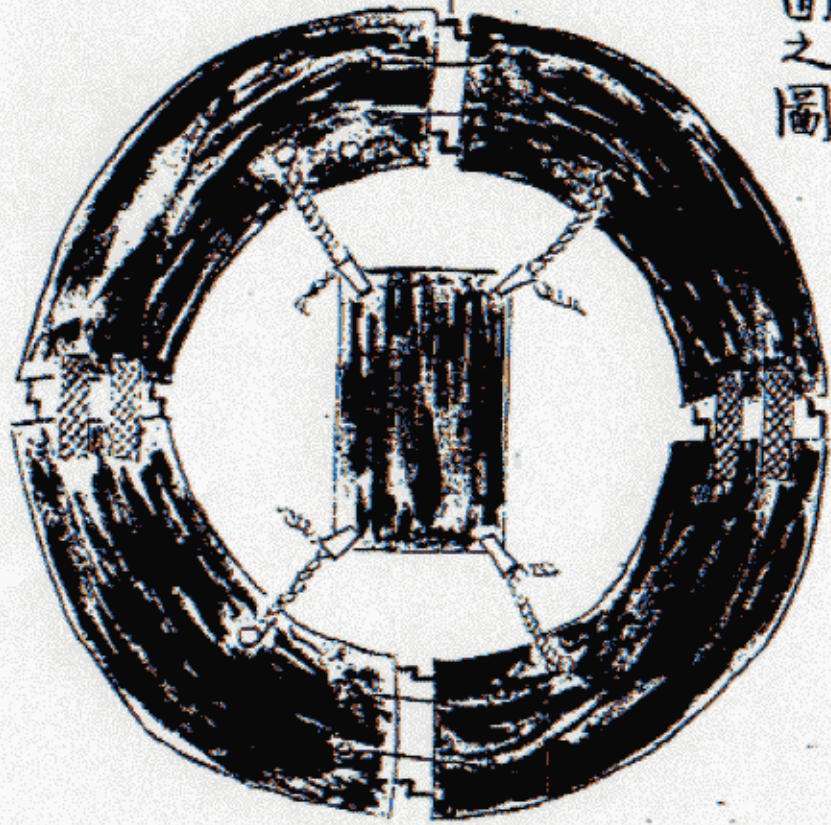


カラシク有  
 コナナリ

他流水蜘蛛之圖說

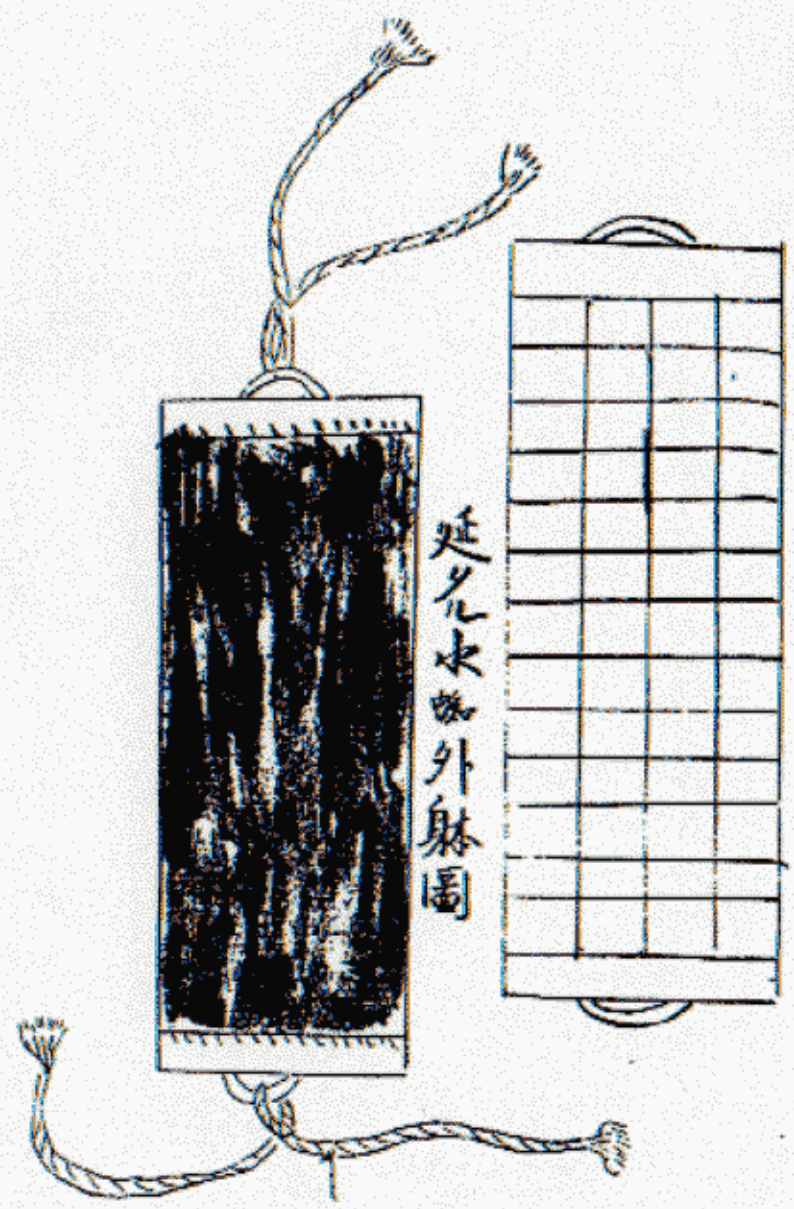
一水蜘蛛ノ製作ハ性ノ堅キ竹或ハ鯨鯢ノ鬚等ヲ細ク  
田クムリ輪ノ系ヲ三四ヶ所編ミ挑灯ノ中輪ノ如クシテ  
兩端ニ厚サ守許ノ桐板ヲ田クダテ上ニ馬皮或ハ鹿皮  
ヲ漆ミテハリ付レ或ハヤワテ付テモヨシ板板ニ息出ラ  
テリ置捨ルンヲサス之高口傳一説ニ十文字紙ニテハリ漆ヲ  
引用テモヨシ上水蜘蛛ノ用ヤツ息ヲ吹込テ子チツ息  
ヲ養テ七輪ノ下ニ付レ口傳

用蜘蛛上面之圖



此ハ同モ  
外ハモ  
ハハハハ  
ハハハハハ  
ハハハハハ  
ハハハハハ

内躰ノ圖



延名水外躰圖

ヒロケカ子  
取ハツシ名圖



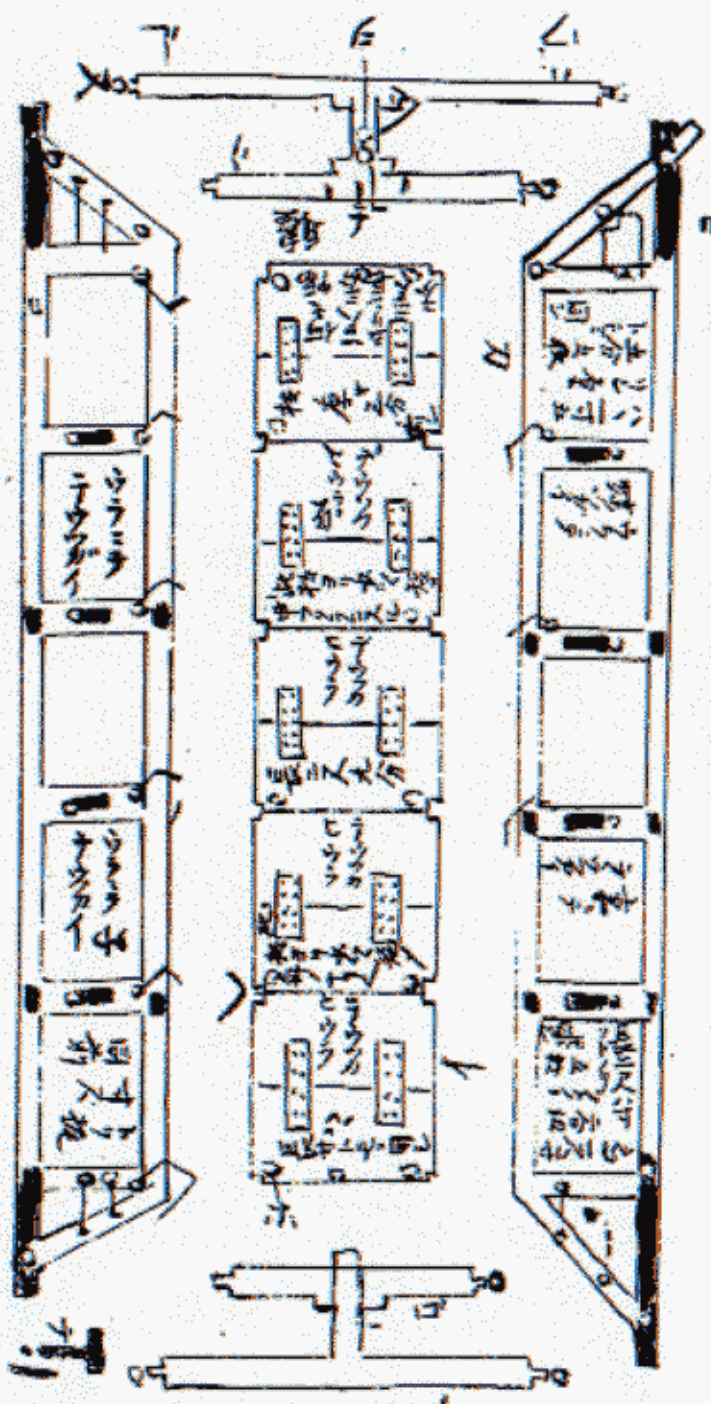
ヒロケカ子  
組名圖



ヒヤウノ頭マハルヤツ  
スル一組クハツ



椽箱船之圖説



① 蝶交ハ板ヲ彫リ金ト板ノワラト同シ様ニスル

② 長一尺二寸四分押ハサス上ヒラク故両方ホゾヲ片扱ニスル

之幅八寸厚六分ハツク長六寸八分但ホゾト下横木トノ間ニ

ニ長二尺一寸五分但両方ホゾヲ除之幅寸五厘厚六分ツツラサ

ス所ニツク之ホゾ板ヲ彫テ琢ナリ板ノワラト同シ眼堅メ金

ナル合文アリ何レモ同シハ完六寸五分五厘同押ハサスノ

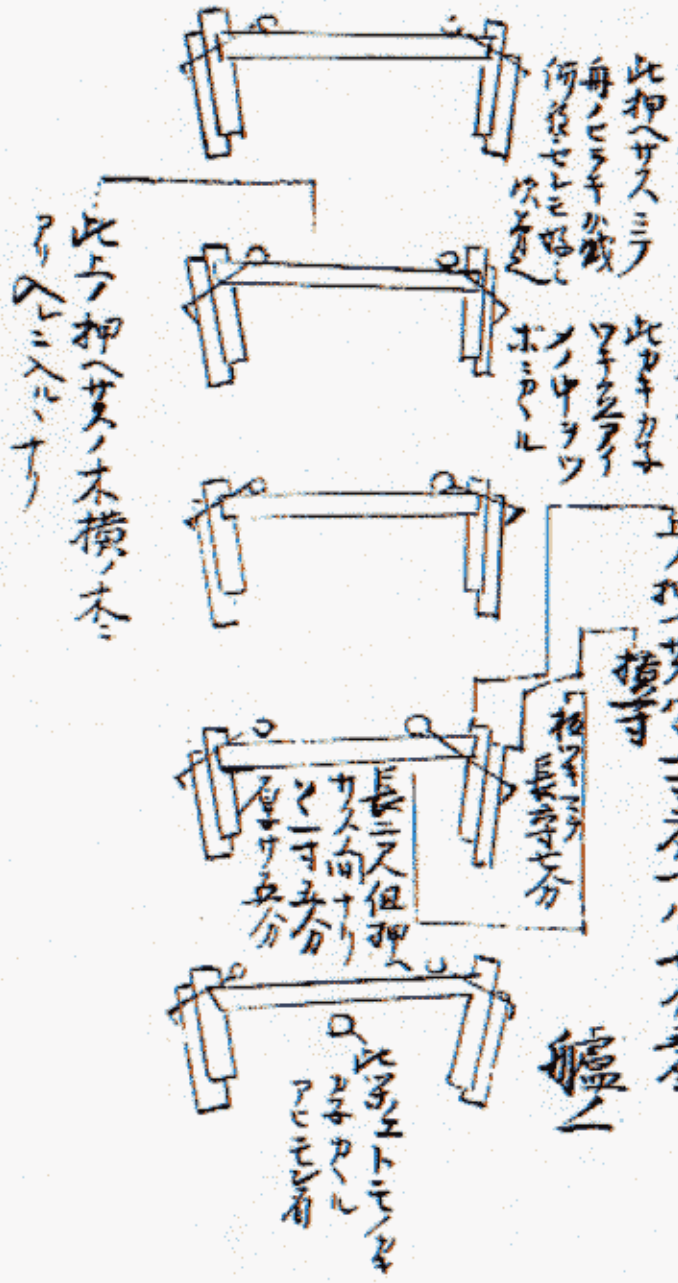
完六寸六分長四分四厘ト両方合セモノ中ニツボアリ

押ハサスノカキ、鉄カクル

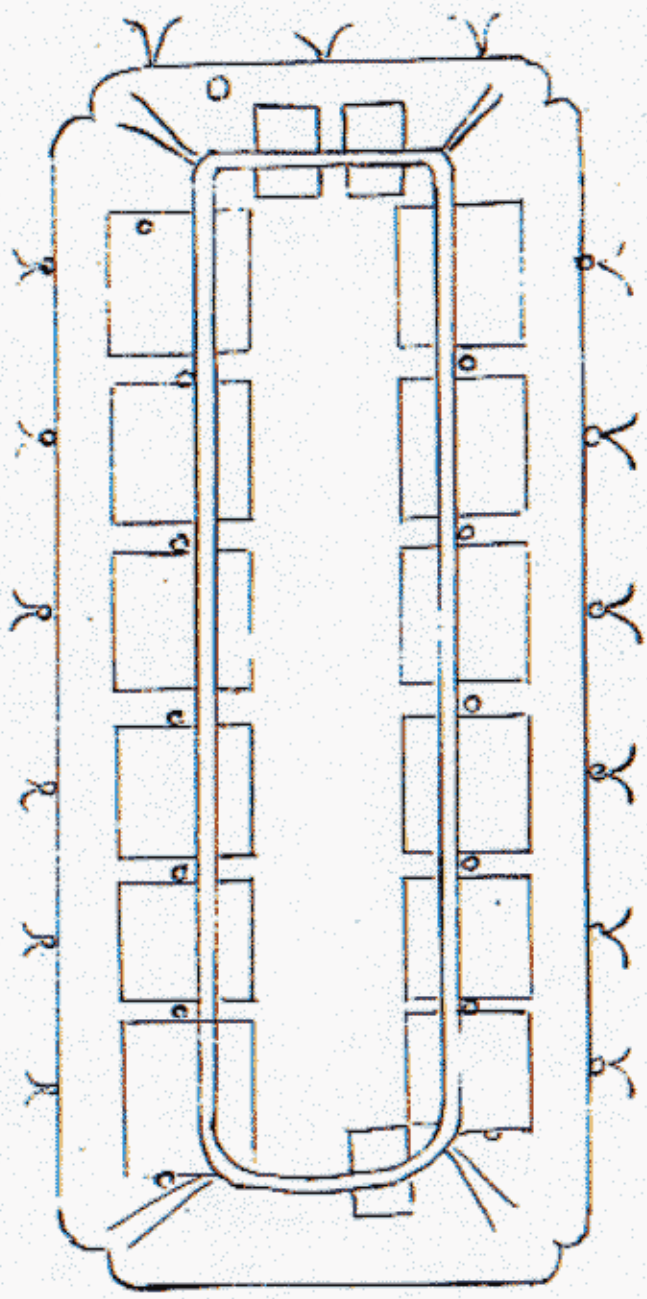
④ 此セシ際ノ完エサスノ四カモ

鐵(鉄) 此カケ鉄(鉄)ノ押(押)ヘサスノ中ノ深(深)ミカルナリ ①長(長)一尺九寸四分幅(幅)寸厚(厚)七分五厘(厘)握(握)木(木)ナリ ②此(此)ホヅ(ホヅ)ノ先(先)ニ還(還)カ子(子)ヲウツ(ウツ)クホヅ(ホヅ)ノ定(定)ヘサ(サ)返(返)ヒロ(ヒロ)ゲテ出(出)抜(抜)ケルカ子(子)ナリ ③ヒロ(ヒロ)シヒニ有(有)ラツクノ所(所)テ結(結)クナリ ④長(長)二尺一寸幅(幅)一寸二分厚(厚)八分(分)重(重)握(握)木(木)之(之)カ(カ)舟(舟)ハタ(タ)同(同)ク故(故)板(板)ヲ戴(戴)ル所(所)片(片)下(下)リニ削(削)ル何(何)モワキ立(立)同(同)前(前)ナリ ⑤此(此)金(金)物(物)ノ幅(幅)照(照)立(立)テノ木(木)幅(幅)同(同)シ長(長)二寸五分(分)但(但)定(定)ノ際(際)ヨリ照(照)立(立)ノ間(間)ニ尤(尤)金(金)物(物)ニ枚(枚)也(也)照(照)立(立)四(四)方(方)同(同)シ此(此)板(板)金(金)物(物)モ同(同)ニ様(様)スル之(之)平(平)目(目)ハ照(照)立(立)ノ

木ニ折カヘシ置也



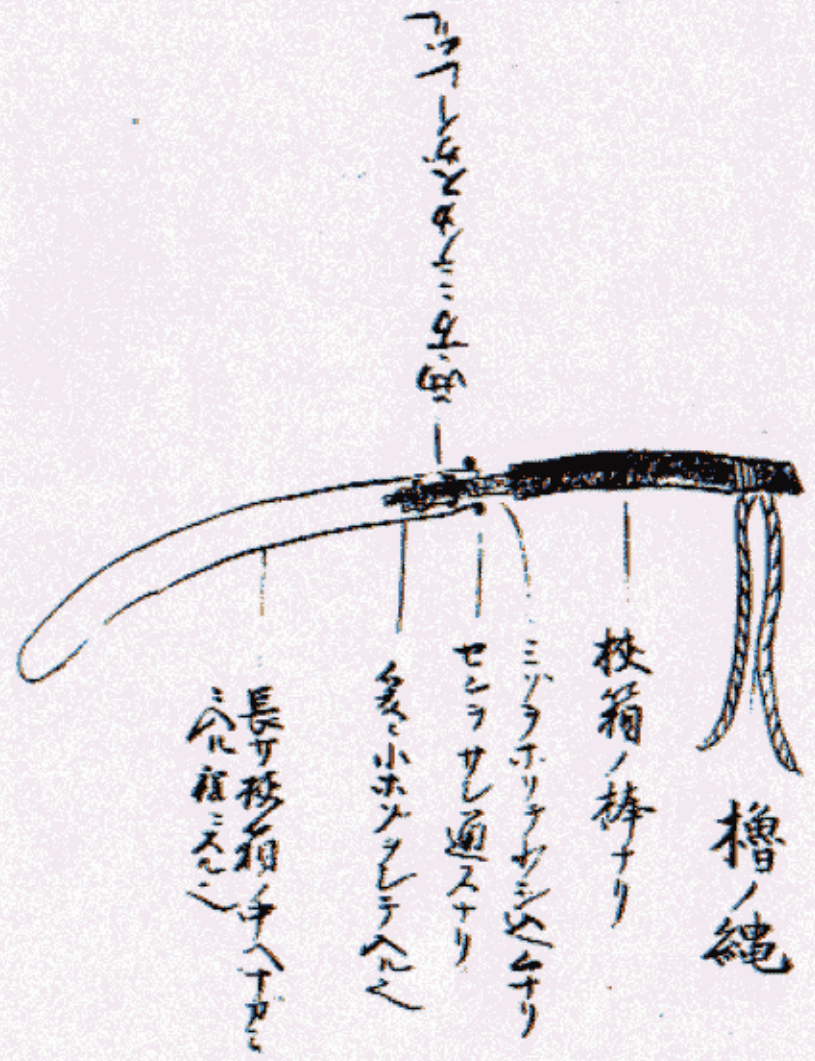
糸白ハ裏ニ九革アル但四方ヲ引ル  
裏革差ワ九寸革ノ継キヤソ風ヲ敷キ縫ナリ



舟革下添ノ支

一能ク炙リナキエゴノ油一升ニ小麦三合其マハハ搥ノ  
葉三十枚葉罐ニテ剪スルナリ葉葉中ニ立テ加減  
ヲ見ルナリ宜キ時ハ葉ニベ立ナリ皮ニヌトキハ丹ヲ合入ハ  
ナリ是ハ油干カチルニ早ク為ニ丹ヲ入ニ革塗様ニ塗師ノ  
ワウ刷毛ニテ薄クト村チキヤソ塗リ名所ヲ塗師ノ  
竹尾ニテスヒ取又跡ヲ薄ク摺ク其方ニ葉斷添ヲ布ニテ添百  
目水ニ寸合スニ其添ヲ以テ右ノ上ニニ遍塗之又其

上ラ上クノ漆ニテ二三遍程塗ル也。漉シヤウ右ノ如ク  
 布ニテ一遍ニス也。舟ノ下ヒラカセズニ漆ニテ一遍塗ル也。  
 又漆ニテ不塗ニテ許リテ塗ルモ不若。茶罐ノ中  
 ニ葉ヲ通シ入ルニヨキ如。候ノ時ハ葉葉不倒ノ直ニ立  
 ナリ



樽ノ縄

枝箱ノ棒ナリ

ミヅヲホリチヤシクナリ

セヒラサレ通スナリ

長サ移相中ハナカニ

ハル程ニス

萬川集海卷第二十

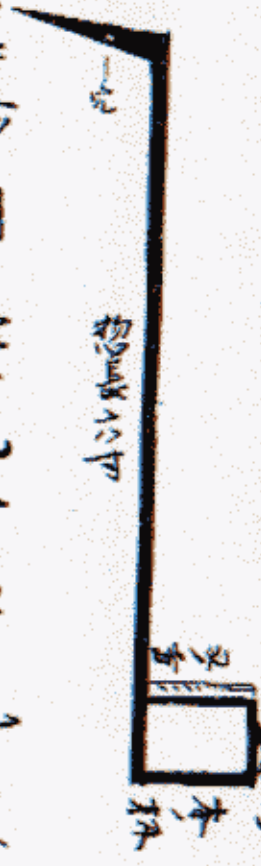
忌器三 開器

夫、同器ハ敵家ノ戸ノ開キ難キヲ容易ク開ク爲メ其  
用之ニ至テハ敵ト甚近ツクノ業也第一カサ高ナル道具ハ  
忌ム第二數多キ忌第三クワイ悪シク音ノアルヲ忌ム故ニ  
吊首ヨリ有來ル器物ヲ見ルニカサ高メ數多ク一器ヲ以テ  
諸用ニ通ジ便スルヲナク無物不自由ナルヲ歎テ數年工  
夫ヲ尽シ昔ノ制衣法ヲ取捨シ新ニ巧ニ出テ一如左是之改ニ

伸<sup>トキ</sup>之長キニ用ニ利<sup>トキ</sup>レ屈<sup>トキ</sup>之時ハ短用<sup>トキ</sup>、利<sup>トキ</sup>ス卷<sup>トキ</sup>定<sup>トキ</sup>之時皆  
 六寸トナル長短大小高下廣狹任<sup>トキ</sup>自由<sup>トキ</sup>メ器ヲ以テ用ニ  
 合<sup>トキ</sup>フ如何<sup>トキ</sup>モ手輕<sup>トキ</sup>ノ其用器<sup>トキ</sup>尽<sup>トキ</sup>ク皆是<sup>トキ</sup>シ懐袖<sup>トキ</sup>中納<sup>トキ</sup>ル  
 ナリ吊<sup>トキ</sup>カ流<sup>トキ</sup>ラ汲<sup>トキ</sup>ム人愈<sup>トキ</sup>工<sup>トキ</sup>丈<sup>トキ</sup>シ究<sup>トキ</sup>尽<sup>トキ</sup>レ形容<sup>トキ</sup>輕小<sup>トキ</sup>メ自由<sup>トキ</sup>ナ  
 ル<sup>トキ</sup>ウ<sup>トキ</sup>是<sup>トキ</sup>ヲ可<sup>トキ</sup>製<sup>トキ</sup>雖然<sup>トキ</sup>又<sup>トキ</sup>牙<sup>トキ</sup>弱<sup>トキ</sup>ノ挽<sup>トキ</sup>折<sup>トキ</sup>ル様<sup>トキ</sup>ナルハナ<sup>トキ</sup>キリ  
 唯<sup>トキ</sup>程<sup>トキ</sup>ヨク計<sup>トキ</sup>之<sup>トキ</sup>可<sup>トキ</sup>考<sup>トキ</sup>之<sup>トキ</sup>但其<sup>トキ</sup>鉄<sup>トキ</sup>ハ能<sup>トキ</sup>ク是<sup>トキ</sup>ヲ煉<sup>トキ</sup>鋸<sup>トキ</sup>ヘシ凡<sup>トキ</sup>  
 鉄<sup>トキ</sup>ハ及<sup>トキ</sup>カ子<sup>トキ</sup>分<sup>トキ</sup>リ凡<sup>トキ</sup>時<sup>トキ</sup>折<sup>トキ</sup>易<sup>トキ</sup>シ生<sup>トキ</sup>鉄<sup>トキ</sup>計<sup>トキ</sup>ハ挽<sup>トキ</sup>之<sup>トキ</sup>只<sup>トキ</sup>及<sup>トキ</sup>鉄<sup>トキ</sup>生  
 鉄<sup>トキ</sup>ト<sup>トキ</sup>合<sup>トキ</sup>セ煉<sup>トキ</sup>鋸<sup>トキ</sup>コト甚<sup>トキ</sup>宜<sup>トキ</sup>シ

同外ノ圖說

一、同外ノ莫<sup>トキ</sup>先<sup>トキ</sup>ノ針<sup>トキ</sup>ハ寸<sup>トキ</sup>二三<sup>トキ</sup>分<sup>トキ</sup>也<sup>トキ</sup>針<sup>トキ</sup>サキ<sup>トキ</sup>ヨリ<sup>トキ</sup>二三<sup>トキ</sup>分<sup>トキ</sup>置<sup>トキ</sup>キテ  
 穴<sup>トキ</sup>ヲア<sup>トキ</sup>クル<sup>トキ</sup>中<sup>トキ</sup>ノ長<sup>トキ</sup>サ<sup>トキ</sup>寸<sup>トキ</sup>隨<sup>トキ</sup>分<sup>トキ</sup>細<sup>トキ</sup>ク作<sup>トキ</sup>ル<sup>トキ</sup>ベシ木<sup>トキ</sup>ノ板<sup>トキ</sup>ノ長<sup>トキ</sup>サ  
 一寸<sup>トキ</sup>二三<sup>トキ</sup>分<sup>トキ</sup>横<sup>トキ</sup>五六<sup>トキ</sup>分<sup>トキ</sup>如何<sup>トキ</sup>モ薄<sup>トキ</sup>ク<sup>トキ</sup>内<sup>トキ</sup>ノ方<sup>トキ</sup>ニ<sup>トキ</sup>双<sup>トキ</sup>ツ<sup>トキ</sup>付<sup>トキ</sup>ル<sup>トキ</sup>ナリ



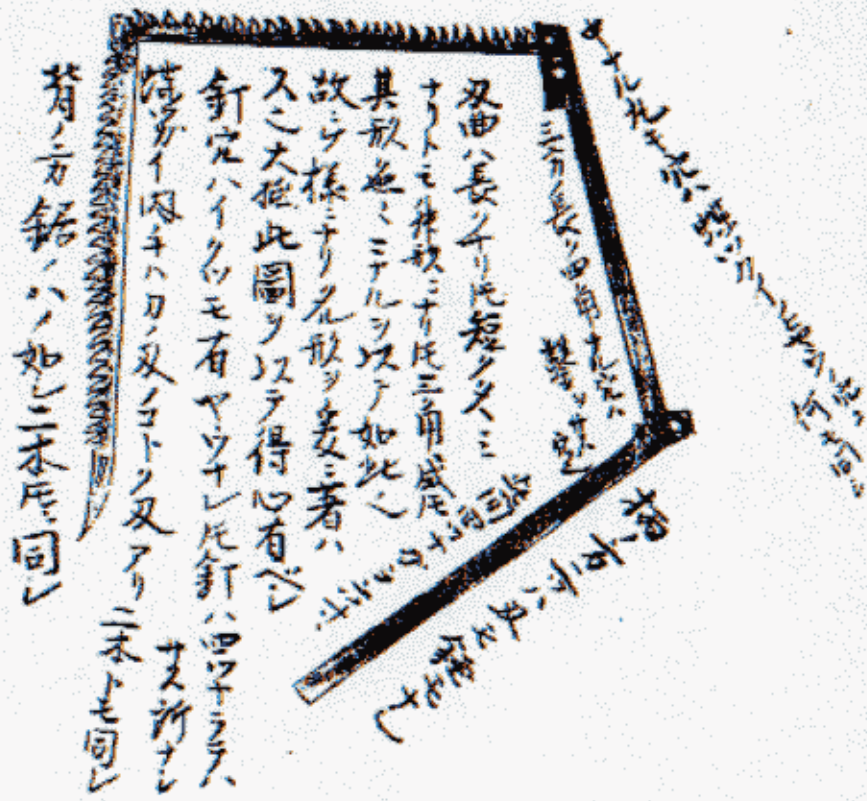
右<sup>トキ</sup>同<sup>トキ</sup>外<sup>トキ</sup>五<sup>トキ</sup>ツ<sup>トキ</sup>利<sup>トキ</sup>有<sup>トキ</sup>テ針<sup>トキ</sup>先<sup>トキ</sup>ノ方<sup>トキ</sup>ヲ以<sup>トキ</sup>テ尻<sup>トキ</sup>差<sup>トキ</sup>掛<sup>トキ</sup>鉄<sup>トキ</sup>ノ有<sup>トキ</sup>所<sup>トキ</sup>  
 ト無<sup>トキ</sup>所<sup>トキ</sup>ト<sup>トキ</sup>試<sup>トキ</sup>識<sup>トキ</sup>ル<sup>トキ</sup>之<sup>トキ</sup>ニ<sup>トキ</sup>針<sup>トキ</sup>先<sup>トキ</sup>ヲ以<sup>トキ</sup>テ尻<sup>トキ</sup>差<sup>トキ</sup>ヲ<sup>トキ</sup>外<sup>トキ</sup>ス<sup>トキ</sup>ナリ

三、輪懸鉄ノ鑿ヲ針先ニテカケ外スナリ若レ其終ニテ  
 外レハ時ハ針先ノ穴ニ針ヲサレ是ニテ掛外スナリ四ニ針先  
 ニテ鑿ヌケル板ハ板ノ方ヲ以テ輪掛鉄ノセニテ下ヨリタキ  
 揚ケ抜ク之五ニ針先ニテモ板ノ方ヲ以テモ鑿ヌ板ガク板  
 ハ板ノ内キノ又ノ方ヲ鑿ノ針先カレラヲ切クセ抜ナリ  
 口傳

又曲之圖説

一、又曲ノ製作薄ニモ幅モ薄細キ小刀ホトニメ六寸ヲ四純

キメ標ツカヒ也但先  
 ニツミハ前ノ方ハ又有  
 背ノ方ハ鍾ノ忍分  
 トリスベシ一ノ先ニ三分  
 置テ釘穴有是ヲ  
 ツム時ハ六寸ニナル  
 斜ル時ハ二又四寸  
 ニノ角ノ鉄釘之釘  
 穴ノアケヤツ女ニ長  
 四角ニアケルナリ  
 釘ノサレヤツニ口傳



右又曲ニ五ツノ利有、一、鑄穴ノ有樞ノ時ハ鑄穴ヨリ  
 心又鑄ノ用ラレ也但六寸ニナリ尺二寸ニナリ尺自由  
 ノ利有二、鑄穴モナクテ又鑄用ヒ難キ時ハ戸越ヨリ  
 釘鑄ノ用ラレノ利アリニ、掛鉄ノ有戸ニ之諾ニサナド  
 打テ透間ナキ時立諾ノ柱キヨリ 如此ニテ入レテ  
 外ノ利アリ四輪掛鉄ノ數モツモ 斯ノコトクニナレテ  
 ニラ釘先又ハ鋸又ヲ以テカケヌキ且コト外ノ利アリ五其取  
 置自由メ六寸成尺一尺寸一尺八寸ニテ四寸長短大小高下

廣狹尺ニ能叶フ故ニ鑿直ニ用キ時モ用ラレ、利

延鑄之圖說

一延鑄ノ製作薄ハ八厘、廣ハ一分ニ厚長サ寸ワ、能ッ  
 鉄ヲ煉劍都合九ツメ何モ蝶ガ、一但先ツハ寸ニ  
 穴ヲ四角ヲケ鑿ノ穴ヲ平ク方ヘアリテ板如何ニ薄  
 キ鉄ニテ長サ一寸七分横一寸計、板シ其ニ長サ七分  
 寸キ柄ツ作り是ツ右延鑄ノ一ノ先々ノ穴ヲサシ込ム  
 ヤワシ又長サ一寸四五分、釘ツ柄ハ二平ニツ穴ヲアケ右



コマノ穴ニサレ込ヤウメトニ也取置ニ持テリ何モサレ  
 込リノ柄ニメ釘穴ヲ彫ベシ板延鑄ノ柄ノ方ニハ又曲如  
 ノ曲ルヤウニスルナリ凡延鑄ハ輕ク不折不撓ヤウニ製作  
 スルノ專要ナリ

此ツキノ同何レモ寸也寸先ノ鉄丸フ何モ踏ヨイ  
 先セズ穴ヲ但踏ヨモノ穴ニ  
 此ハ掛カ子ノ釘ヲサス穴ニ  
 目釘穴



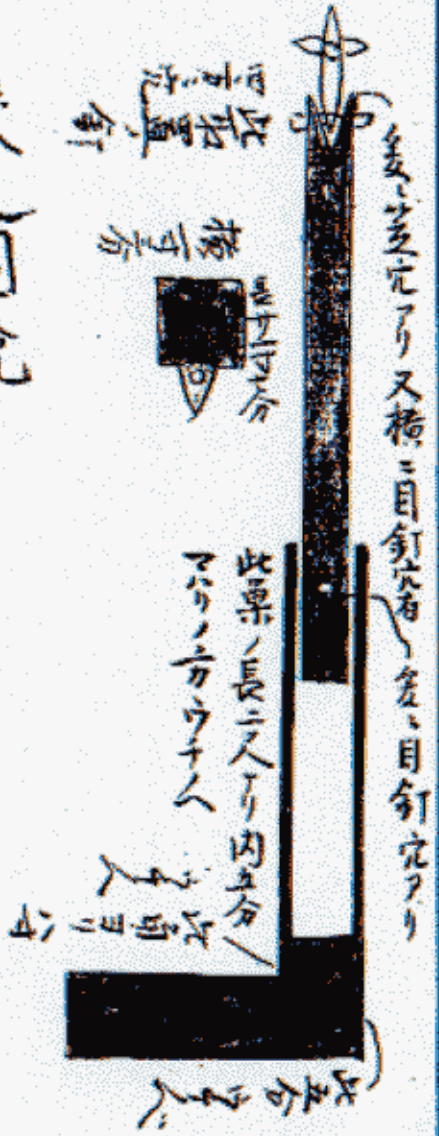
此ハ掛カ子ノ釘ヲサス穴ニ  
 目釘穴

右延鑄五ノ利有戶外上下左右ヨリ開カル故ニ是四ノ  
 利有五五尺四寸ヨリ六寸密リニ六寸マニ成テ長短凡ニ用  
 ヲルノ利アリテ先ノ釘ニテ輪鑄ノセニテ掛拔ヘキ為ニ板ハ  
 セニニ糸ナキ時下ヨリメキ上拔ヘキ為ナリ針ノ横釘ハセシ  
 シモ抜輪鑄ヲケテ外スヘキ為ナリサレテチルノ掛鉄モ  
 是延鑄ニテケラルナリ兎角手續ナキ時ハ不自由ニ  
 ハ子鑄ノ製作柄ハ八寸チルベシ今子ノ内チ葉ハ二尺ノ

ハ子鑄ノ圖説

一ハ子鑄ノ製作柄ハ八寸チルベシ今子ノ内チ葉ハ二尺ノ

内本ノ端ノ処角五分八打ノベニ柄ヨリ桌ニテハニナ  
ニテ作リテ吉但大サニ分五厚ガニス中ノ桌穴ハ五分  
厚也丸ヒツミナリノ子ノスルくと走ルヤワニスベシ又ノ子ノ長  
一尺九寸五分ノ子大サ一分ガニ鉄ヲ刺ヒテ爲ベシ今ノ先  
差穴アリキリ子ノ如ク穴ヲアケルニ板延鑄ノ如ク先  
板ト釘トシ取置ニ其特宜ニ順テ釘ナリニ板ナリニ入  
ナリ今ノ桌ノ先トノ子ノ本トニ目釘穴ヲアケルニ柄ニ傳



### 鉸之圖說

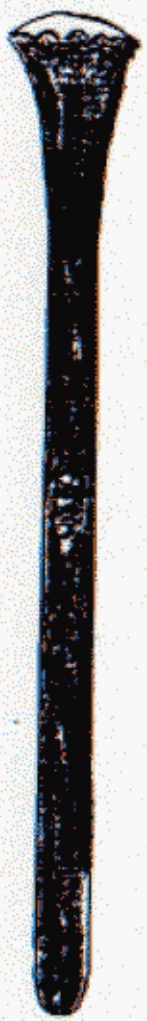
一鉸ノ制長作長サ守南鑿鉄ニテ能釘ニ鉄ヲ切ヤマ  
キスベシ



右ノ鉄ニ四ツノ利有一ニ必キ鉄ヲハサミ切ナリニ必キ竹木  
等ノ小ノ鎌ヲドミテ切サレシカルナリニニ尻差ノ有ル外  
鉄ニテ外レサル時はツリテ突外スナリ四ニテドミチ  
キ時透間エヘコル一有ルナリ

鐵ノ圖説

一鐵ノ製衣作長六寸ツノ鉄ニツ蝶ツガイ也厚ツ分余  
横幅二分五厘先ハ及鉄ヲ煉劍鉄ノ切ルヤウニナリ  
但蝶ツガイノ際ニ用ル時ノ釘宛有口傳



右數重ニ四ツノ利有一ニ鉄ヲ削ルニ時壹諾ノ録子ヲ  
用テモ不拓トキハ透間エヘキリズセ押スル也三ニ樞  
ヲアル時エチアケニ用テヨキト四ニ壹諾ノサレ其外エチ  
外ス時用テヨロレ尚口傳

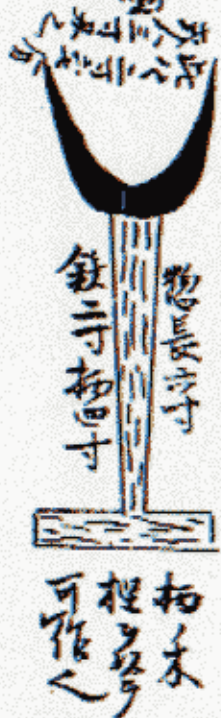
錐ノ圖説

一錐ノ製作長六寸也三ニ四ツノ圖ヲ見テ製衣スヘシ

小坪錐圖



大坪錐圖



鑿錐圖



右三ツノ錐ニツリ有ニ小キクリ又キ錐ハ戸ノ立詰ニ  
少モ透(同)ナリ戸ノ跡先キ尾ニ板ナル時ハ用器ヲ可用様

ナシ其時此錐ヲ用テ穴ヲアケ用器ヲ入レ用ル也ニ大キナル  
クリ又キ錐ハ内ヨリ鎖子ヤトツエシ其外何ニテモ用器ニテキ  
詰リ又時此錐ヲ用テ穴ヲアケキ鑄ヲ用ルナリ凡此クリ  
又キハ用器ノ惣摩久利トシ其利廣大ナリ大數ヲ奉テ  
記ス之能ク鉄ヲ削ヒ又ヲ能クベシニ鑿錐ハ牙ノ尻差  
サレ尻差等ニ用テ其外用ル所有ト云レ預メ定メカクシ

錘之圖說

一錘ノ製法作長サ六寸也内二寸ハ柄四寸ハ銚也横三四分或

五分モ宜し好ミ任ス又ハ兩又之一方ハ竹一方ハ木鍾ナリ



右鍾ニツノ利有<sup>シ</sup>ハ竊盜返シ<sup>シ</sup>算<sup>シ</sup>筭<sup>シ</sup>籬<sup>シ</sup>ヤラヒ等<sup>シ</sup>鎌  
ニ代難キモノヲ伐ル也但伐リ様ハ隱忍中<sup>ニ</sup>記スニ<sup>テ</sup>ノ  
賜板ナドヲ伐リスキ入ル時鎌ヲ揉<sup>シ</sup>キ其跡<sup>ニ</sup>此鍾ヲ  
以テ廻リヒキスル也口傳

一鎌ノ制古法ハ鎌四寸柄五寸ニシツケ也今製作ス  
ル処ハ鎌モ柄モ六寸ツケノ柄ハ膝<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>メ用ル時ハ釘ヲ

サレツカヒ懐<sup>ニ</sup>入ル時ハ鎌ト同<sup>シ</sup>様<sup>ニ</sup>直<sup>ニ</sup>ナル様<sup>ニ</sup>スルナリ但<sup>シ</sup>鎌  
ハ兩又ナリ又片又ヲモ指置<sup>ヘ</sup>レ<sup>テ</sup>シ

此鎌ニニツノ利有<sup>一</sup>ツ  
常ノ鎌ノ如ク伐<sup>ル</sup>ニツム  
子<sup>ノ</sup>方<sup>ヲ</sup>押<sup>ス</sup>ニツ<sup>テ</sup>取<sup>ル</sup>  
一柄六寸  
鉄<sup>ノ</sup>寸<sup>ノ</sup>四<sup>寸</sup>及<sup>シ</sup>  
キ手輕ク懐<sup>ニ</sup>袖<sup>ニ</sup>細<sup>ク</sup>密<sup>ク</sup>

釘拔ノ圖説

一釘拔ノ製作外秘スル所ナレ長六寸少<sup>シ</sup>細<sup>ク</sup>ツヨシ

釘拔ニツノ利有<sup>一</sup>時壹凡<sup>ノ</sup>鉄類ヲ拾<sup>テ</sup>切<sup>テ</sup>抜<sup>ト</sup>ルナリ<sup>ニ</sup>行  
木等<sup>ノ</sup>テ作<sup>ル</sup>ニ  
スヤナル物ヲ拾<sup>テ</sup>切<sup>テ</sup>  
ト<sup>ル</sup>ナリ



鎖子拔ノ圖説

一鎖子拔ノ製作長サ六寸薄サ厚紙ホドニ横幅五厘鉄  
 ヲ作ベシ鎖子ノ大小ニ應スル様ニ為ルニ肝要ニ傳ル

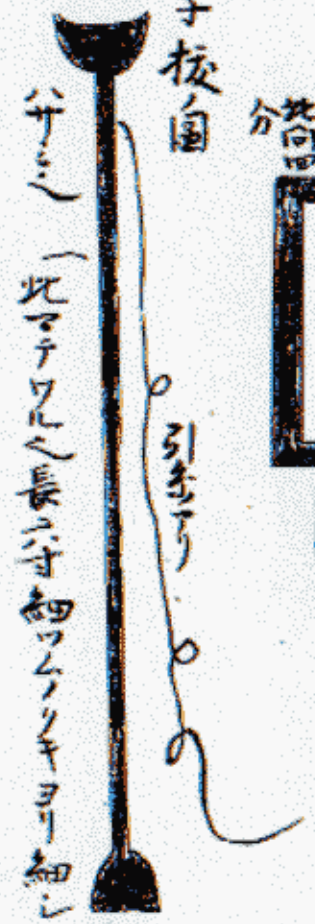


右ノ鎖子拔ニ五ツノ利アリ此ヲ依テ突出シ鎖子  
 捻リ鎖子背鎖子引出鎖子何レモアケラル也是四ノ利之  
 然氏手練不手練ヨルベシ五掛鉄ノ有ラ透間百  
 ル時ハ是ニテ刻アクルナリ

背鎖子拔圖



突間鎖子拔圖



如此大小何數モ可有之

引出鎖子拔圖

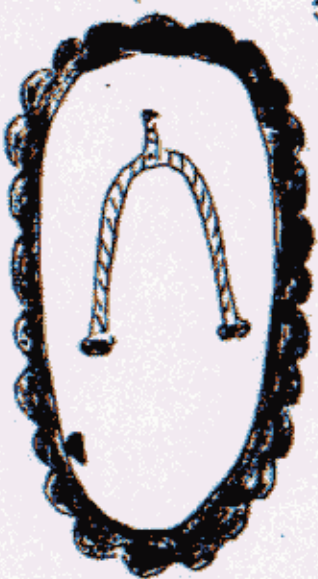


右三号ノ鎖子拔ハ一用ニノミ叶フ許ニテ利サレ但口傳アリ

偏、最初ニ著ス鎖子板ヲ能ク手練スヘキ

板搥之圖說

一板搥ノ製作ハ桐板ヲ長一尺二寸横八寸ニテハマチ  
キ木履ノ如ク陽ラ丸ク裏ニ布シテ薄ク綿スル布ヲ  
板ニ縫付ハナ締シツケ用ル之口傳



右板搥ハ歌家ニ入レ折カラテ床ノ上ニ時ノ用也又蝶  
ツカヒニメ懐中へ入レ置ツテワニスルモ有是ハ口傳