

萬川集海

第七帖



萬川集海 十四卷

萬川集海卷第十四

隱忍四 門戶之篇

一 開戶始計三箇條

一戸同ク一問鑰有テ鑰子懸鉄尻差等ノ様子其
在所ヲ能知リ或ハ午内心得入ルル位ヲ以テ愈録
子懸鉄樞尻差等ノ様子其在所ヲ知ル術有ト云
始ヨリ能見置聞置之ニ如クシテ故ニ忍入ト思フ家様
子或ハ向知或ハ見知リ置テ後ニ其器ニ應ニ隨之同器

ヲ可持行也 二セシ懸鉄等ノ有ルハ通りサニルア
トヲレ置ヘキ夏三ノ夕同クク受風受音ノ夏肝要ナリ
若可受風音ナハ國ニ依レ風ト同ク心持ヨキク又ツ
クアケトキ有但口傳殊ニ同器ヲ用テ同無音様スル
肝要ナリ

以當年位知尻差ハ六ヶ條

一尻差五ヶ條有シクトアケ見テ路ヲツマラハ尻差ト知シ
五ヶ條ノ知リ様心持左ノ如シ 二國ノミヅニル尻サシ是

ハアケ見ハ下ニテツマリ上ハ同クモク 三ノ文字尻差
是ハ上下凡ヒツマリテ同キ見テモアケノログクイキモノ也
四凡ソサン尻差ハ追立戸ニ有物之是ハ中ニツマリ同見
レ其所在所ニテエヂクトナルモ也但竹木ニテ作り花尻
差ヲ中ニカフコ有ソハ同ミテモ不鳴モノ也 五追立戸ノ
出牙尻差是ハ中ニツマリ強ク押ハレワル心モチ有又
戸ヲ同キニハ鳴モノナリ 六追立戸ノ尻差是モ中
ニツカヘテ押セハ少シ鳴心モチ有 右各少ツノ口傳有キ自

同之不試則湮没ノ味ニシ知カシ能ク可試ク

外尻差術四ヶ條

一國ノミゾニ在尻差モ文字尻差モ同外シ以テ其在所
ヲ知り同外ニテハ子ススレ尻差強ラ同外ニテハ子ハツサレハル
時ハ鑷ツスベテ壁へ差込先ニヒヨク先へ突ハツスヘシ若障
子有テ先ヘツキハツサレハ同外銀等ニテ障子シテ其
後右ノ如ク外スヘキナリ又戸尻板九枚ハ壺錐ヲ用テ其
チ銀ニテアリキクニ追立戸サレ尻差ハ二枚戸ヲ強

同外ニテ上へ掛ケテ外メテラ同ヘキ一 三出牙尻差モ右
同前ナリ又鍵錐ニテ上ヘカケテ外シ或ハ指鑰ニテモハツス
余ノ四夢想尻差是ハ同外ヲ用ヒ又鑷錐ヲ用ヒ又
ズチト同キニハ外ルヘキナリ 以上右條ノ口傳アリ但口授
許リメキ自為覚ル手熟ナルハ快シ外シカシ

以造手位知懸鉄五ヶ條

一瓦立諾ニテツカハハ輪掛鉄釣掛鉄ト可知輪ヲ鉄ノ有
戸ハアケヒバ強クツツリテ其掛鉄ヲ突ヒバ先ヘツク意ル

モノ之又強クツケル外ル、一モナキ

二釣掛鉄是ハアケミハコチクトナルモノ之但口傳有殊ニツ
リ掛鉄有戸ノ立諾ノ内キ必サ有モノ

三鐮子懸鉄是ハ立諾ノ内キニサモナリ掛外トモ不拔
四石合戸ノセシ掛鉄是ハアケミハ繫ツキル意有テ緩ユル引
ハル物之五釣懸鉄是ハ戸上ニテカモノ之大抵輪掛
鉄ノ物之以上右ノ各々石少シマ口傳アリ但キ自不誠
得心コトシテ懸鉄ノ圖品有ト是記ニ不及

外懸鉄ノ術ハ八條

一輪掛鉄ハ立諾ノ透間アハ向外ノ釘ヲ釘ノ方ヲ用ヒセシ
糸ヲ掛上ハ揚ケ扱ヘシ若糸ナハ板ノ方ヲ用ヒ下ヨリセシラシ
ハキ揚ケ扱ヘシ若シキ揚テモ扱カ又ハセシルシラセシ餘リ
下ハ不出メシキラモ銚ナキ時ハ板ノ内キナル又ニテ前ヘ引キリ
スセ揚テ扱ヘシ右三術ノ内何レ成リモセシヲ扱テハ先ハワリベ
シ輪掛鉄可外之

二輪掛鉄有戸ノ立諾ノ透間ナキ時カ或ハ透間有ラモ其

ヨリ同外ヲ入時ハ戸ニテ外ニ難キ時ハ石合戸追立戸ナラハ
延鑰シテ上下左右ヨリ用ヒ其用様同外ノ用様同前
ナリ虫口傳又木戸ナラハ立諾ノ柱ノ際ノ壁ヨリ及曲ヲ
カクノ如クニテ用ヒ先凡釘ニツテセシテ板其上ニテ
真ノ釘ニテユテ外スヘキナリ

三釣掛鉄ヲ外ス古又立諾ノ透間有ハ之ニ及バズサ
ナド有テ透間ナラ石合戸追立戸ナラハ延鑰ヲ可用
用様延鑰ノ先人子ハ釘ヲサシ其釘又釘ヲサシ其

入サレノ釘ニテ掛鉄ヲお上外スベシ若シ木戸ナラハ立諾ノ
柱ノ際ヨリ及曲ヲ用ヒテオキテ外スベシ又千鑰ニテモ外スキ
ナリ又立諾ニサナラハ時所ヨリ鑿ニテコト取ルコト可有
四ノ戸揚ケル掛鉄ハ先ハ戸ヲコキト突キ引テナラバチ
クトアケシハ外ルコト有キ
五釣掛鉄ハ戸鴨居ノ上
ナル壁ヨリ及曲同外千鑰ヲ可用シ
六石合戸鎖掛
鉄ハサシナラハ不及ニサアラハ延鑰ヲ可用用ヒテ右記
七録子掛鉄ハ近所壁ナラハ千鑰ヲ可用板ナラハ大坪錐

シ用ヲキ綿名ヘシ又板ヲ焼板ノ術モ有ナリ

八紙緋障子ノ掛鉄ハ切破リ又ハ押分外ノズビ又不同ク
西方へ押分ヲモルモノナリ 右掛鉄ヲ外シテ戸ヲ開ク極秘
ナリ字外ニ傳アリ容易ニ行フコト勿レ然トモ是亦口授計
ニテ手自習熟ノ功ナクハ争カ妙境ニ至ラン

知樞二箇條

一戸ヲシククトアケ見バ下ニテワカエハ樞ト知レ且樞ノアバ
シククトアケ見バ下ニテコナクト鳴モノ之殊ニ樞穴アルハ愈知

レ名ノクニ二大樞戸ノ正中ニ在ルモノ又十本内一本下
ハ跡ニ在モアリ又八前ニ在モ少ク有能鳴所ヲアル所ヲ得
心スレ又樞ノ穴三様アリ一ハ國トミゾト穴トアル有ニツ
ニハ國ノ峯ニ在モアリ三ハ國ノ下ニテ打ヌキ穴アリ

外樞術三箇條

一樞ハ數重ヲ國ト戸ノ間ヘコチ入アケん心地ニテ戸ヲコチ揚ル
コトナ度ニ及バ如何ナル抄板ノ樞ニ外ルベシ但初中終
ニハ樞ノ有所ニテコチアルベシ跡ニ樞アルニ前中ニテコチアケバ

樞ヌケザル之惣ノ跡ニ在樞ハ抜カキ之又鴨居ノミゾニサニ
ヲ打タル所ノ樞又ハ樞木ノ上ニテアザンヲハツルハ外方
ソレ又鴨居ノミゾニ中ニサシテサアノ上へ揚ラヌアツミル
アリ是モシヤクリニテハアカルベラス

ニ若右ノ術ニテ方一同キ難キカ又ハ右ノ術ニテハ鳴ルヲ忌ナラ
ハ又曲ヲ用ズベシ又曲ノ用ニ様繪完有ハ又繪ニテテハ樞
木ニ切クハセテ揚アノ用クベシ又繪完ナクハアノ左右ノ壁
ヨリ針繪ニシテ長ク延ヘハ針ヲ樞木掛ケ上抜ヘキ

三大抵ノ樞ハ戸ノ両方ノ正中ニ在ルモノナレハ能誠ニ後大
概中ニ在ラ知ラハ藁ニテモ糸ニテモ長キ物ニテアノ横ノ
寸シトリ其寸糸ヲ中ヨリニテ折リ其レヲ戸ニ當ルハ是戸ノ
正中ノ其正中ノ処シテヨリ一尺ノ内ヲ鏡錐ニテモ錐ヲ
ナ上ル時ハ樞揚リ外ルモノ之木ヨリ小坪錐ニテ樞取外
ルコト言ニス及

右ノ修ノ字外ハ傳有手自ニ為覺ハ可エ之

察數至有無ニ箇條

一揚戸内戸ハ大抵セシ有モナリト知ベシ鑿金ノハ戸上へ揚テ見テモ揚スル物ナリ又戸ヲ先へ推シテモ不可^ス意アリ又コナクト先へ突見ルニ鳴カセナリ若鳴ルハ木ノナル声ノ和ナリ 二揚戸内戸モ又釣掛鉄輪懸鉄モ有モ之釣掛鉄ノ有ルハ上ニ揚ケルニバ揚ルキナリ又先へ推シテモソハムキ少シアリ又輪懸ノ戸ハ先へレリト戸ヲ押しレハコナリト鳴モノ之皆其鳴難ク全鳴ナリ中ニモ輪懸鉄ノ鳴大ニ釣掛鉄ハ心以上各口傳有是示テ自習熟ノ切ナリトハ鳴知リシ

外鑿術二箇條

一揚戸内戸ノ鑿キテ外ニ抜テ立諾ニ透向有ルカ鑿錐等ニテ外スベシ透向ナリ時ハ先ノ方ニシテト推見ル外ル^レト有ヘキニ 二若右ノ術ニモ不外吹鑿錐ツニツ四並ベテ戸板ヲ搥ミ其後錐ニテテ抜ヘキ也但口傳又大坪錐ニテモ用ル^レト 右各々言外ノ口傳アリ

察知鑿子十六箇條ノ夏

一鑿子外體ノ夏五様ナリ海老鑿子日付鑿子捻鑿

子背鐮子引出鐮子也外し様ニモ大抵五様アリ又鐮完
 くら様ハ色く有下ニ尾羽ノカラリハ丈圍五様ニ四六
 ハナリ少シ完替リ有比此五ツノ品ヲ過キ不學之モ心ツマ
 トス一カレ 二海老鐮子此圖外舩筒ニツケテ身ナリ
 羽ノ方ニツケテ身ル比鐮子休ッ

海老鐮子ト云ク様ノ鐮子ハ取分大キナル鐮子ニ多キモ之

中羽ハ四羽之六ハモ有之四ツノ鐮子ハ筒完ヲ平クニ締

完ク様〇ケ様ル    




ク様ナルモ之又六羽時ハ筒四羽ヨ

リ少シ四方ナル心地有テ鐮完ノアケ様  此ノトクナル

モノケ様ノ鐮子ニ針羽ト云羽アリ此鐮完ノアケヤウト

歩シ完替リハアレモ意ハ同前之又八羽ノ鐮子ハ筒ノ外

舩大抵四方ニ少シ橢圓形ニ見ユルモノ之鐮完ノアケ様ハ

 此ノトクナル物ク如此ノ鐮子ハ小キハマレナル物ナリ

又大門ノ海老ハ筒ノ木ニツケテ有物ナリ是ハ四方ハ四

ツ羽ナリ筒ノ木ノ海老鐮子ノ圖大抵如左



三耳釘鐮子ノ外躰ハ筒ニシテ
ノ耳有也此鐮子モ四六八ノ羽有

ナリ四羽ノトキハ鑰ノアケヤウ



如此ナル物ナリ



此心モナリハツ羽ノ

六ツ羽ノ時ハ鑰穴ノアケヤウ

トキハ鑰穴ノアケ様



此心モナリナリ平ク薄平ノ四

方アル位ハ右海老鐮子ノ所ニ記スト云意ナリ

四拾鐮子是ハ筒ノ平ノ方ニ鑰穴アリ此鐮子イナク有

ラモニツ羽ノモノ之掛硯文庫等ノ拾鐮子モ中ノカラリ

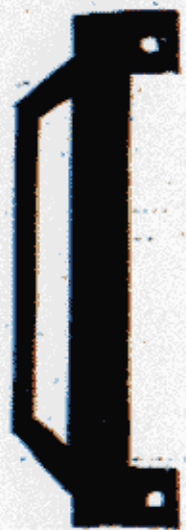
リハ同前ニノ鑰ヲ以テ拾ラ

クルナリ



五背鐮子是ハ筒ノ背ニ鑰穴長ク有是モ四ツ羽

ハツ羽モ有ト云凡鑰穴ノアケ様ハ何モ同意ナリ



六引出鐮子是ハ何レモ二羽ノモノ之鑰穴ハ羽ノツキトノ

方ニ少シ丸ク有モナリ



右ハ鐮子筒ト鑰トツ

見テ内ノ羽ノカラリシ知ノ道ナリ此外中ノ羽ノカラリ

此レヲ替リハ有凡大抵此五ツノ理ノ外ハ鐮子十カ有
モ各別有ベラス常ニ心ツ付 鐮穴ノ様子ヲ見ハイカ様ノ
違フ老羽アリモ皆以テ得心アルヘシ

用諸鐮子術ハ八條事

一海老鐮子ノ用ヤソ一柏子或ハ楊枝用夏 但ヒテゾホ
少様ニ傳有門ノ海老鐮子ハ尚以テ右ノ術ニテアテラ
ルトニ足若シガル時ハ楊枝ニモ木竹ノハツニテモアル
二海老鐮子ニ不限凡実用鐮子ノ同様ツノガキ扱

是ハ鐮子ノ大小羽ノ強弱ニヨツテ用ニ強弱アリ

三実用鐮子ノ分惣ノ用ヤソ木止扱ハ是ハクワイ心
得アルナリ 四実用鐮子ノ用ヤソ俄扱ヘイ是ハ生鉄

錫等ツニ索ノ置ヘキナリ 五拾鐮子ハ數ニテ菊坐ノ

釘先ノ蓋ヲフテ取菊坐ツ扱其後釘ニテ同ヘキナリ

六背鐮子ハ鐮入レノ首ヲ鋸ニテハサヒ切り其後數ニテ

フテハナレ竹ニテアソクキナリ 七惣シテ之クキ鐮子ノ鐮

穴ハ出入ルモノニ左様ノ鐮穴ヲハ數ニテ鋸ノ類ヲ以テフテ同其

後ニ右ニワシガニ扱ニナリ尺木ハ扱ニナリ尺スヘキ也 八肘壹
ヒロシキアリソリテ鐮子ノ羽扱出セル時ハ鐮子ノキガ
リノ透同エ數テ切クハセ押出スヘキナリ又鐮子モノ夏
右ノ修ハ傳多シ容易見過ルコトナレ能ク扱テ受キ
自ニ手練スルコトナラハ争カク得ルコト有ニヤ

同諸鐮子極意ニ箇条ノ夏

一背鐮子捻鐮子突出鐮子尺ニ早速用ラレ、鉄揚
扱ノ百又是ハ不正ノ様ハヤウニ口傳アリ所掛硯文庫ナ

トリ捻鐮子ハ如何ニモ細クスベキナリ

ニ惣シテ突出シ鐮子引出鐮子ヲ用ル常鑄キ是ハ一ハ

ニシテ二六四ナリ

右ノ修、逐一口傳有鐮子同ノ極意ナリ右ノ器ヲ以テ
同ク時ハ如何様ナリ鐮子ヲモ用カズトナリテ然トモ尺
手練ノ浅深ヨルニ故ニ平常ノ手執セズバ有ベカラズ

萬川集海卷第十五

陰忍五

忍夜討之篇

凡夜討ハ寡者ヲ以テ衆ニ勝ノ軍法也殊ニ忍夜討ハ
微々ノ勢ヲ以テ衆多ノ勢ヲ勝ソク如及堂故ニ伊賀時
代ノ折柄專用之ヲ組手分手配ノ事ハ盡戦ノ作法
ニ不異學之者忍夜討ノ作法ヲ知テ欲只先手組手
配手分ノ法ヲ能ク學知ヘキナリ

物見二箇條

一夜討ニ欲出前方先忍ヲ入敵方内證ヲ能聞キ其上
ニテ万計ヲ可考之又城ニモ陣營ニテモ其内入置内
應ノ相圖幾重モ可有之又附相圖ノ火口傳

二物見ヲ出し其地形ノ様子或ハ敵ノ厚薄城陣營ノ
躰ヲ能見セ其地形ノ様子ニ依テ既^レ肝要ニ口傳

忍歌、夜討ハ忍物見ヲ先立テ敵ノ業内知ラ下知セヨ

出立四箇條

一上著白小袖無定之夏但忍ヤカニ可討時ハ二重黒可

然夏 二指物ヲ不可差夏 附同ハ具足モ不着着込

可然夏 三笠印ノ夏白キ練一尺一寸ノ後ニ付ヘキ

附一度々ニ替ル夏 四道路遠マ乗ルハ有ハウリウシ

シ響ヲ結ヘキ夏 附月毛茸毛數馬ヲ嫌フ之口傳

令余七々條

一相詞ノ夏 月日星水波戸障子ナドノ如ク九雜人

マテモ容易キ對シ名詞ヲ巧ニ能教之令夏白耳ヲ取

鼻ヲカムヤウノ事ニ時ニヨリ用ル夏

二相詞初ト其砌ト変ル^レ又改ル^レ又

三敵ヲ討^シリ尾首ヲ不可取討捨^スズベシト令^スズベキ^レ又附
小^キ札^ニ氏^ノ名^ヲ書^付行^クル地^ニ捨^ル^レ箭^印ト同意
ノ^レ又 四引取時何ノ道具^ニテモ其場^ニ在^ル令^ル物^ヲ
可^ク取^取下^可申^付^レ 五喻^ハ敵^ト切^結ツ^リ尾^引上^ツト
ノ相圖^{アラ}ハ早速^可引^取下^堅令^有ヘ^キ又^口傳
軍歌^夜討^ハハ^花ク^討又物^ツカ^レ一^村雨^ノ降^コト^ナリ
六^心夜^討ハ長^柄ノ鎗^ヲ不可^持其^外ハ面^々ノ得^道

具^ツ持^ベシ若^長柄^持取^ハ鎗^令時^横ニ^テリテ敵^ニテ^タ
ル^ト等^シク引^取突^ヘキ^一軍歌^夜討^ハ長^柄ノ鎗^ヲ嫌
フ^ニ太^カ長^カニ^ラフ^ヲ用^ヒヨ 七^忍夜^討ハ^聲々^声ヲ^不
可^揚又^口傳 野^間軍歌^ニ忍^取ノ城^モ夜^討モ^ウナ^トモ
早^クス^ルハ越^度ナ^リケ^リ

夜討前謀四箇條

一境目^ニ城^營ヲ^構ニ^能支^將ノ^無ニ^心兵^ヲ意^置敵^來
ヲ^攻ル^所ヲ^夜討^スヘ^キ 二引^取下^見テ^後夜^討ヲ^用ル

一之是ハ常法ハ非之又小屋蟠モ同意アリ又小屋火
ヲ引退シテ又モアリ 加藤軍歌ニ敵ヘヨスハ吾ハ色ク
逃散リ暮ニ掛リテニシマイセヨ 三今夜討ヘキト思フ日
夜討モ人々ハ分置テ後備遊軍トメ働カズ終日合
戦セリ合可嚴事 四表裏ノ夜討ノ更我城陣ノ堅
ク用心シ伏蟠シ能キ地我所ニモ少勢カニテ夜討輕トト
引敵ノ付ヘテ望ムナリ若ク敵ノ合ハ難所切所引掛
押包テ討ヘシ是ハ非常法ナリ心得ニテハ引ケテ味方討

之又敵ノ先手ハ一夜ニ三度モ輕トト夜討スル一有此時
ハ物勢モ度ク可習更

夜討時分四箇條

一忍ヌシラス者ハ夜ノ更是シテハ討ト辛リ此時元者
ハ子火ヲ用ヒ飛脚算シモ此時可用之城ハ雲後飛
榎如榎天浮橋等ヲ多ク持セ倍道兼行メ不意不備
ヲ討テ飛脚火トシ味方ノ地ヨリ敵城ノ間ノ高山ニ行
サシ燈灯招明ヲ持セラニテマ上置板敵城ニ忍入ル

相圖ノ入子火ヲ出ス時ハ城近ク山者明松ヲ揚ルハ
其次ク山者見付テ火ヲ出ス故ニ片時向ニ十里二
十里ノ夏ハ知ルニ依テ飛脚火ト云口傳ニ風雨ノ夜ノ
夏但口傳又敵思ハケモナキ靜ナル夜ノ夏又三初テ相逢
二三日ヲテ夏 四大敵切所ヲ越ヘ長陣ヲ張諸勢ノ氣
瘁レ退屈ノ所ヲ可討夏

忍夜討作法十八ヶ條

一城ニテモ陣營ニテモ初ヨリ忍ヲ入置後ニ夜討スベシ

前方ヨリ不入置トキハ難所ノ方ヘ忍ヲ遣置攻ヨ
キ地ヨリ萬影レノスベキ夏 二厚ヲ討テ薄出ル
三扣軍可出事 四一町一火或ハ扣軍挑灯續移
五鉄炮ヲ多様イ 六凱ノ声倉様ノイ 七忍馬
一八二向ニ裏備ノ夏并マハシ備イ 九火鼓多ク
用ル 十時ヨリ火毛ヲ用ル 十一勝テ後味方
ヲヒル所ヲ定ル夏 十二引取敗屋守ヲ用ル 十三
引取テ後味方ノ人数ノ申敵ノ紛來ルヲ改出テ術也

有_レ一_ノ西續討_ノ初討_ノ時火付殘置_一十五
夜討_{シテ}又朝懸_ヲ用_ル一_{十六}一隊_ノ人數備_并
鉄炮_也七様_又戦様_ノ一_{十七}千火矢_ヲ投_レ役人
可_多夏_{十八}小勢_{大城}菴_ル時_ハ險阻_ノ方_ルキ_一
所_結搦_釣搦_{蜘蛛}搦_可持_行一

右何_レモ各口傳_{アリ}忍_夜討_ノ為_様大抵_{如此}但城_ハ
夜討_{スル}ト陣屋_ヲ討_ト心得_変ル_{ナリ}以_深為_為
夜討_ト云_モハ其_千段_ヲキ_收ハ_喻敵_知テ_モ味_方利

運_ニナル_モ之_必備_ノシ_マリ_集リ_治マ_リテ_幾重_ニモ_内櫓
ヲ_メ働_ク人_シ警_近キ_人ニ_テモ_志ノ_裡見_届サル_士ハ_夜
討_ノ際_不可_聞敵_ノ不_意ヲ_可討_ク

剛盜夜討十二箇條

一_目ア_カシ_シ先_ハ遣_シ敵_ノ屋_鋪家_作道路_ノ躰_ヲテ_ヲ能
見_セ内_櫓ヲ_幾重_ニモ_能ス_ベシ

二_カ角_ヲ能_究ノ_星山_風火_ト四_ツ自_身ス_キ并_月ノ
出_入ヲ_準ル_キ一_所又_八等_ヲモ_用ル_之口_傳

三其砂モ先^レ目^レアカレ大等^シ遣^ヒテ人数ノ多少^ハ眠^ルカ
否ヤヲ見^スヘキ夏^ノ所^ニ目^レアカレハ^ハ子^ノ火^ノ剛^ニ盜^リ挑^ル灯^等シ
可^ク持^テ行^ク内^ニ見^ル爲^リ若^シ常^ノ松^ノ明^ニ内^ニ見^ルハ
松^ノ明^ノ向^リ見^ルナリ^ハ子^ノ火^ノ剛^ニ盜^リ挑^ル灯^ノ圖^ヲ説^ク後^ニ卷^ノ詳^ニ
四裏^ノ手^ノ白^ク每^ニ隠^シ討^キ置^ス或^ハ錐^ヲ搦^テキ繩^ヲ張^ル
又^ハ獲^ル獲^ル蔭^ニ蔭^ニ討^キキ^一所^ニ隠^シ討^キキ^一人^ノ敵^ノ出^ル侍^ル
ハ餘^リ戸^ノ障^ハ居^ルハ^ハカ^ク四五^尺モ隔^テ侍^ル近^クス^ル
ハ切^ハツス^一有^モノ^一

五大大小大戸ノ同^ナ様^ノ夏

六火仕^レノ夏^ノ敵^ノ家^{ヨリ}二三^町ノ外^ニテ^ハ洞^ノ火^ヲ鳥^ノ子^ニ
ニウツレテ戸^ノロ^ニテ^ハ二^續ノ^松明^ヲ照^ス挾^ヒ火^光ヲ
一^所寄^セテ^ハ鳥^ノ子^ノ火^ヲ吹^テ火^ヲ付^ル夏^ニ
七火^添ノ夏^ノ火^仕ノ右^ノ眼^ニ居^ラ右^ノ方^ノ六^續ノ^松明^ヲ取^ル
折^込ノ火^仕モ我^ノ左^ノ脇^{ナル}六^ツ明^ヲ抄^込私^曰
昔^{ヨリ}ノ作^法ハ如此^也ト云^フ當^流ハ某^明松^ヲ用^ヒ或^ハ
先^衆二三^人鑿^シ明^松ヲ結^付飛^込ム^ニ

八洞勢ノ更輕キ柄ノ鑓アリカ等ヲ可待之必長柄ヲ
持一五ノ家内ノセリ合有ル故ナリ

九張ノ更是^外ヨリ來ル敵ヲ見聞テ内へ知テ或ハ外ノ敵
ヲ防ク役ナリ故ニ道路ノ口ニ置ベシ忍討^外モ是
用ル之右之役ク何モ勇ニ心靜定ナル者ヲ撰ニ用ルト
云氏取分張ハ性氣落付^外情ノ有者ヲ可撰用
張ハ不宣者ヲ置^外ハ害多シ忍入名者出ル^外遲キ
時ハ待兼テ約束ノ場所ニ不居モノナリニ^外若シ内ヨリ^外

出ル更^外有之時周章ノ味方ヲ討^外有モノニ^外三ツ内
ヨリ追出サレ退キ出ル^外有之時敵ニモ味方モ不構
逸散ニ^外有^外有四^外若外ヨリ人來ルトキ内ノ味方知
スル^外モテノ敵ヲ防ク^外モ^外者^外之^外如此ナル者ヲ張ガイト
ハ大ナル害ナリ故ニ張ヲハ能ク可撰ニ或^外同張ノ役^外付
丁寧ヲ致ス餘役ハ少ク心不靜定或^外怯性少モ不宣
用ヤ答目^外カシ大小火仕火添等ハ之ニ不及所ナリ
然^外張ノ役^外付丁寧ニ新ル^外如何トナレハ世人皆張^外

ノ後、心易キ様ニ思フテ吟嘯不遂ニ依テ柔弱者ヲモ
不撰ノ使フカ故ニ必越度ヲ取シテ多ク故、張ノ後、強ヲ論之
十款ノ多少ニ依テ伏兵ヲ用ル夏
十二若シ分散シ花畑ノ會所ヲ兼テ能定置ヘキ夏
附入子銃矢火矢等ノ相圖ノ夏
十二蒺藜ヲ時百雷銃ヲ可置夏右各口傳

刀口捕二十箇條

凡ソ召捕者ヲスル夏ハ忍ノ役ニ非スト云凡ソ當代ノ足

輕忍ノ者皆專之當流ヲ學フ者其役ヲ受テ奉公スル
勿レ若是ヲ受フニテ奉公セバ全ク家傳ノ流ニ非ス然レモ其役
ニ不具メハ時ヨリ捕テモ不苦故、墨之重然非其道ナレ做
クノ理ニ做スルコト有ヘカラス後人重テ可考ナリ

一先可問知六品ノ言ハ貴賤ト人數ト親疎ト居所ト科
輕重ト持光道具ト六ツナリ第一貴賤之問子ト雜令トノ
位ニ付術モ易ル故ナリ大抵士ハ時ヲ移セハ強クナルモ是ヲ挫ク
ノ術ハ急クニ行ニ利アリ其子細ハ城ヲ攻ルニ急ヲ用ル時ハ備不

及設ト云城攻ノ同意ナリ又雜人特ツラハ弱クルモノナリ彼
血氣ノ勇ヲ故ナリ故ニ是ヲ捕ルニハ緩ク用テ計セリアリ
ニ人数之同ハ人数ノ多寡ニ付テ此方ノ用意変ルナリ取籠ル者
一人カ二人ナスバ押込テ或ハ討或ハ捕ベシ但人ニ見ルベシ又二人ヨリ
多クハ籠ル者ノ申輕罪ノ者ニ爲方トスル智畧可然若シ其
計不成トモ城攻ノ心持スル等ニ親疎ヲ同ハ取籠ル者イ
ク人モ有特其者共親斐カ他人カニ付テ術変ル故ニ皆親斐
ナラハ同一氣ト心得テノ計畧可然ナリ又他人交リ居ス互志

相背キ隔名計畧可然ナリ輕罪ノ者ニ与テ計ト恰モ同夏
九レ等四居所ヲ同ハ平坐ニ階其外要害ノ構ヤ
ニ隨テ此方ノ術替ルナリニ階ナラバ取分一向ニ裏ノ心ヲ以テ
柄ヨリ升ル一然ルヘシ但大勢籠ラハ城責ノ如ク可然ナリ
鎬ナトシ蒙ルモ一術ナリ第五罪科ノ輕重ニ同ラハ罪
ノ輕重ニ依テ智畧變ル故ナリ故ニ取籠リ者幾人モ有
ハ一人ニ科ノ高ヲ能同ベシ輕罪ナラハ彼カ理ヲ左テ
判断有ベキ計ルベシ又重罪ナラハ物ルノ赦フト云計ハ

一切不宣只士ノ死ヲ致ヤ可諫又輕罪ト重罪ノ者ト
交リ居ラバ他人トシテ交リ居ル計ト同シテ之等ハ持テ
道具ヲ回フハ其躰ニ因テ用意替ル故ナリ若シ飛
道具ヲ持テハ楯竹ノ等ハ不及云衣楯ヲ可用又
疊ヲ楯ニシテ右ナリ右ハ此六ツノ疊ニ隨テ術変イ
其外時所ノ宣ニ隨テ計術有ヘキナリ

二人ヲアヤメタル者ハトモ 三時ノ貞ヲ催シ捕ヘキモ
右ニテ條ハ彼カ科此方ハ知ト云レ彼不知時ノ方便ナリ

但知者ニテ無之敗ノ交リ口傳

四寺院ノ中或ハ強キ武士ノ家ヘ科人走リ込ミ其住持
亭主出スマキト思フ時ハ狂人ト称スヘキ之但取逃追フ
敗モ同前之 五取逃レ追フ敗逃ル者ノ跡ヲ直ニ追フ夏ナ
カヒ助カヒニ追ベシ我カヲ持テ逃ル者ノ左ノ方我鎗ヲ持
テ逃ル者ノ右ノ方ヲ追ヘキ之山本勘助カ書曰追掛者
ニハツ教アリ追討ノ時ハ淨足ノ習有ツ以下段ヲ可拂必
近ク見テ赤ハツス一有若互廻ル敗ハ退テ其勢ニシ可脱

爰ニ進退ノ人全アリ口傳 六餘人ノ追カクル者我前
走り來ル牧追カクル者云我ニ討留クヨト言葉ヲ掛ナ
ハ惡遊ノ術ヲ以テ不斬不逃シテ追者ニ斬スル一功者
ノスル所ク若シ逃ル者銳ニ切り掛リ是非ニ不及シテ切り
シラバ討留ノト云ハ追手ヲ可捕ル 七重罪ノ人取
籠リテ時助ル道ノ智畧ヲ迷テモ彼業引セス却テ
方便ト知テ智略カ却勺離ニナルヲ云ハ（後ニ云ル）九腰ニテ行テ
云シハ汝ノ罪科重シ如何ニモ不可遁依之今我君奉

シ蒙リテ來リ然ハ我申ス処ニ隨ヒカ眼指シ渡シ
五ノ寺院へ連行切腹サスヘシ若又我申ス不隨重
罪ノ身ニ無科我ホヲ殺シ其後汝モ死セントスルハ
是大ナル辟曼ク今生ノ耻辱ヲ受ルノミナラズ且ハ後
世ニテモヨカルベカラス辟一ノカラモ汝ノ望シ達セハヨク
モ可有カト下壁ヲ破リ四方ヨリ竹木ヲ掘入其上ツク
棒サスマトテ等ツ以テ擲ルナラバ汝心攀攀噲ヲ欺シ
トモ具甲裝更ニテ終ニハズキ殺サルベシ在ナクハ繩ヲ

カケ首ヲ刎スベシ是則雜人下即ノ死也如是ナラス今
生ニテハ耻辱ヲ受未來ニテ六道ニ浮沈スル道理
ニ非ズヤ然レハ我ニ此ニ隨テテ死ヲ致シ今生ノ善
レヲ受シカ又我言バニ不隨メ我意ヲ不捨メ雜人下
即ノ死ヲ致シ末代マテ其名ヲ汚サシカ免南汝分別
次第之同クハ末モ遂サル我意ヲ起シテ身ニテ雜
人ノ死ヲセシヨリハ不如木意死シテハ若又汝我言ニ不
隨メ我ヲ害シテト云尼汝命非道ニ全ク死スル也然

ラハ無恨我ヲ害スヘキ道理愈ナシト理正シク言事ヲ
尽メ彼カ身ニ成替リ審ニ説之其上テ寺院ニテ切
腹ヲ致サスベキ又ヲ誓ヒ眞實ニ云々我ヲスメシラ
士をモテハ十八九モ道具ヲ渡ス事有ヘキカ爰ニ大事ノ
心得傳受アリ右ハ取巻リ者幾人ニテモ之親子兄
弟等ノ近キ者トヨリ合巻リシカ或ハ少モ云分チ
キ人カノ時ノ方便ナリ是ノ理ヲ以テ歎シ服スル處ナリ
八罪人他人トシ幾人モ巻リ居ス科輕重ヲ能圍屈

テ九嬭ニテ行キ輕罪ノ者ヲ呼出シ云合メテ其者ト我
ト殘リノ者ヲ内外ヨリ討キ其後其者モ捕ルル口傳有
九輕罪ノ者取箆ル時カ又ハ其科ノ重キヲ末頭潛ニ主
人独リ知花様ナルハ彼カ理ヲ去テ立強ク道理ヲ付免用
ニ新ルヘト云計ツテ捕ヘキ

十夜中ノ取箆者ハ鍵鎗ノクニ明松ヲ結付テ次第ニ
先ヲ見テ行ベシ此明松櫻ノ皮ヲ油ニ浸シ能乾シ付テ
廻リ四寸ニクリ長サニ尺許ノ持テ宜ト云々又敵ノ居

所不知時熊火ヲ抛入ルルモ有熊火ノ方火器ノ卷
ニ在或書ニ夜中ノ取箆リ者ハ玉火ヲ敵中ヘマクト之リ
サモ有ナト覺ユ玉火ノ方火器ノ卷ニ在又剛盜挑打
ヲ用ルルモ有 十一火ナキ時ハ座サガシ術ヲ用ルル口
傳或書曰ニ夜中ノ戦ニハ二カ上段ノ搦ヲ以テスベシ而ユ
シノ鞘ヲ堅サテ直シテ敵ハラテ太カラ防ク人ト云々
十二戸ノ事是ハ取箆リ者ノ左右ニ居ル時ノイ又
居尼不居尼不知時ノ術アリ口傳或書曰門ヲ入ルニ

ノ準リ有敵左ニ使リツ取バ太カ上段ニ有右ニ使ツ取中
段ニ搦テ突下スル也前ニ使ラハ遠近ノ積ヲ以テ入シ
是未焚ニ敵ヲ積ル教之ト云々

十三智略ニテ不計トキハ驚前入後驚左右ノ術ヲ可
用イッニ裏屋ノ方ヨリ入ル心モチヨシ兎角人大勢集
リル方ヨリハ不可入

十四白刃取ノ夏村雨ノ術可用夏

十五巖石崩し可用夏 十六虎吼可用夏

十七捕者玉ノ夏 十八絶入敵ノ事鉄炮ニテ放

チカトル夏 方ニ班猫五夏 砒霜ニテ夏

又腹^{アハシ}弛ツ土ニ埋ニ其上ニ馬糞ヲカケ置其上ニ生カ
草ヲ取り粉シモ同夏ニト云々

灰代衣 霧粉^{オリコ}檀^シ口傳或書曰右ノ藥ヲ鼻紙ノ中ニ
入テ敵ニツキカルト云々 秘曰藥ヲツキテ我ニカニテ
ツ畏ル鉄炮ニ如クナシ

十九早繩ノ夏右各口傳有但取組切敵ノ夏ハ

爰可記様之只常ニ劍術居合等ハ千練スル有
謀計ハ其時所ニ見夏ナハ先大際ヲ記スモ也
凡捕者惣摩久利之夏 口傳

右此器者一人ノ業ヲ以テ捕菴者大勢小勢ニ不
限不捕ト云テ捕者ノ術極ク秘傳

千金莫傳一子ノ外亦莫傳